

FLORIN IONIȚĂ
FLORENTINA SÂMIHĂIAN
MARIA IONIȚĂ
ANA GABRIELA DRAGOMIRESCU

EVALUAREA NAȚIONALĂ

Limbă și comunicare

Pregătire intensivă pentru Clasa a V-a

FLORIN IONIȚĂ
FLORENTINA SÂMIHĂIAN
MARIA IONIȚĂ
ANA GABRIELA DRAGOMIRESCU

Evaluarea Națională

Limbă și comunicare

Pregătire intensivă pentru

Clasa a V-a

ART
Grup Editorial

ART
Grup Editorial

Redactor:
Alina Bogdan

Tehnoredactare:
Ionuț Bănuță

Coperta:
Alexandru Daș

Credite foto:
Dreamstime

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
Evaluarea Națională : Limbă și comunicare : pregătire intensivă pentru clasa a V-a / Florin Ioniță, Florentina Sâmihăian, Maria Ioniță, Ana Gabriela Dragomirescu. - **București : Art, 2014**
ISBN 978-606-710-099-0

I. Ioniță, Florin
II. Sâmihăian, Florentina
III. Ioniță, Maria
IV. Dragomirescu, Ana Gabriela
371.26:811.135.1:373.33

Pentru comenzi vă puteți adresa:

Departamentului Difuzare
C.P. 22, O.P. 84, cod 062650, sector 6, București

telefon
021.224.17.65
0721.213.576
0744.300.870
Se acordă importante reduceri.

CNI CORESI
Tipărit la C.N.I. „CORESI" S.A.

Cuprins

Cuvânt-înainte

Introducerea evaluării naționale pentru aria Limbă și comunicare la finalul claselor a IV-a și a VI-a, începând cu anul școlar 2013-2014, a reprezentat un semnal încurajator în direcția dezvoltării și evaluării competenței de lectură în limba maternă și într-o limbă străină, în acord cu standardele europene.

De aceea, vrem să sprijinim prin volumul de față efortul profesorilor și al elevilor de a lucra cu texte la prima vedere în limba română și în limbile engleză și franceză, și cu itemi care evaluează înțelegerea și interpretarea mesajelor scrise, literare sau nonliterare.

Competența de lectură acoperă operații cognitive diverse, de la simpla decodare a textului, la cunoașterea regulilor gramaticale și identificarea unor trăsături lingvistice și textuale complexe, care să conducă în cele din urmă la construirea sensurilor unui text și, în consecință, a cunoașterii despre sine și despre lume, implicând astfel aplicarea strategiilor de lectură într-o varietate de situații și pentru scopuri diverse. Important de subliniat, competența de lectură este esențială nu doar pentru reușita individuală, ci și pentru coeziunea și coerența comunităților în care trăim.

Textele pe care elevii le citesc cu precădere la această vârstă pot fi continue (creații literare diverse, articole de ziar, scrisori, intervenții pe bloguri etc.), noncontinue (liste, tabele, grafice, diagrame, reclame, orare etc.) și mixte (explicații verbale ce cuprind și grafice sau tabele, mesaje pe e-mail sau pe forumuri etc.).

Drept urmare, am avut în vedere, în construirea itemilor și a obiectivelor de evaluare, componentele fundamentale ale literației în domeniul lecturii, așa cum sunt definite acestea în Cadrul de referință PISA (Programul pentru evaluarea Internațională a elevilor) 2012 pentru lectură. În acest document, competența de lectură este înțeleasă ca „a înțelege, a folosi, a reflecta asupra și a se implica în lectura textelor scrise, pentru a-și atinge scopurile, pentru a-și dezvolta cunoașterea și potențialul și pentru a participa activ în societate". Cele trei mari componente ale competenței de lectură se referă la abilitățile de a găsi, selecta, interpreta și evalua informații din texte diverse, pe care elevii le pot citi în clasă sau în afara orelor de clasă. În Cadrul de referință PISA 2012, ele sunt definite astfel:

• **Identificarea informațiilor din text** – implică faptul că elevul reușește să localizeze spațiul/paragraful în care poate găsi o anumită informație și apoi să o selecteze.

• **Integrarea și interpretarea** – integrarea se referă la înțelegerea coerentă a textului prin conectarea diferitelor informații ale acestuia; interpretarea se referă la capacitatea de a construi înțelesuri dincolo de ceea ce spune textul. Ambele operații sunt necesare pentru a forma o înțelegere globală asupra textului (identificarea temei, a intenției autorului sau formularea ideii principale) și pentru a dezvolta o interpretare (realizarea unei înțelegeri mai profunde privitoare la text).

• **Reflecția și evaluarea** – presupun integrarea cunoștințelor, a ideilor, a valorilor și a atitudinilor proprii sau exprimate de alții cu acelea exprimate în text pentru a le compara, a face ipoteze și a formula judecăți de valoare privitoare la conținutul și la forma textelor citite.

În itemii pe care i-am formulat în volumul de față, am ținut seama de toate aceste competențe, dar și de nivelul la care ele pot fi dezvoltate pe parcursul clasei a V-a.

Fiind vorba de un volum având un caracter preponderent formativ, ce poate fi folosit deopotrivă pentru antrenare, dar și pentru evaluarea continuă a competenței de lectură, am formulat și itemi și descriptori de evaluare ce încurajează atât folosirea inteligențelor multiple în demonstrarea înțelegerii unui text, cât și exprimarea clară și corectă (elemente ce nu se regăsesc în modelele propuse de minister, dar care credem că nu pot fi ignorate în activitățile de la clasă).

Am grupat testele în jurul unor teme pe care le-am considerat accesibile și de interes pentru elevii clasei a V-a: *Joacă și jocuri, La școală, Cărțile copilăriei, Întâmplări hazlii, A fost odată ca niciodată…, Plante și animale, Monumente ale naturii*. Am căutat ca atât textele în limba română, cât și cele în limbile engleză și franceză să fie nu doar accesibile, ci și provocatoare, astfel încât să mențină vie atenția celor care le vor utiliza. Acolo unde am considerat necesar, am oferit explicații lexicale menite să înlesnească decodarea textului.

Testele conțin itemi variați – cu alegere duală și multiplă, de asociere, de completare, cu răspuns scurt, compuneri libere etc. –, care pot evalua adecvat diferitele componente ale competenței de lectură.

Față de modelul propus pentru evaluarea națională, am adăugat, în bareme, obiective de evaluare pentru fiecare cerință. Totodată, pentru fiecare cod de evaluare am oferit posibile variante de răspuns și descriptori cât mai clari, care să-i ajute deopotrivă pe elevi și pe profesori. Considerăm că obținerea unui punctaj cuprins între 20 și 18 demonstrează o foarte bună stăpânire a competenței de lectură cu toate componentele ei, în timp ce un punctaj cuprins între 17 și 14 corespunde nivelului mediu. Un punctaj cuprins între 13 și 10 ar trebui să trezească puțină îngrijorare, în timp ce 9 puncte sau mai puțin…

Le dorim elevilor care au ales să folosească volumul nostru, mult succes în dezvoltarea competenței de lectură nu doar pentru a face față cu brio examenelor naționale, ci și pentru a deveni cititori experimentați, care să poată beneficia de toate deschiderile oferite de textele citite.

Autorii

Partea I

Teste

Joacă și jocuri

Testul 1

Citeşte textele A şi B şi apoi răspunde cerinţelor propuse. Cerinţele de la I la VI urmăresc ce şi cât ai înţeles din textele citite, iar cele de la VII la X, felul în care foloseşti aceeaşi informaţie în scop propriu (acela de a realiza o temă).

Textul A

Aţa *este un joc cu reguli foarte stricte. Se ia o aţă de circa un metru şi se leagă la capete. Până aici e uşor. De obicei, se foloseşte o aţă mai groasă, ca un şiret. Eu aveam una de culoare turcoaz. Mai trebuie să spun că nu era un joc spectaculos. Era un joc de jucat în casă, când afară ploua sau era prea frig ca să mă întâlnesc cu prietenii.*

Ca să joci Aţa *e nevoie de doi oameni: eu şi mamaia. Mamaia ştia regulile de când era mică, aşa că era relaxată. Folosea degetul mare şi arătătorul de la ambele mâini şi aţa se aşeza astfel în formă de dreptunghi. O întindea apoi, transformată în laţ, pe degete. Atunci veneam eu şi făceam un X cu degetele în aţa aia şi, nu ştiu cum, o transferam pe mâinile mele. Era apoi rândul să facă mamaia mutarea. Prindea aţa, o apuca din mai multe părţi, o răsucea, o învârtea şi iată-o pe mâinile ei ca o pânză de păianjen turcoaz. Aţa se încâlcea şi forma modele din ce în ce mai ciudate, pe măsură ce jocul înainta: o puzderie de romburi sau nişte figuri geometrice tridimensionale.*

La fiecare mutare exista o tehnică anume de a apuca aţa pentru a o transfera pe mâinile tale şi pentru a continua jocul. La un moment dat, când aţa forma deja arhitecturi complicate, uitam combinaţia de mişcări pentru a trece la etapa următoare şi jocul se bloca. Ştiu că eram puţin dezamăgită, ca la un meci de volei, când, după o serie de pase reuşite, unul dintre jucători scapă mingea.

În cele din urmă, am învăţat să joc Aţa *până la final. Forma pe care o lua aţa la sfârşitul jocului era identică cu cea de la început: un dreptunghi. Am umblat apoi o vreme cu aţa turcoaz după mine, în buzunar, la grădiniţă şi la şcoală, căutând pe cineva care să ştie jocul, ca un căţel care umbla cu băţul în bot. În zadar: doar cu mamaia puteam juca* Aţa.

(*Aţa-ntinsă*, Roxana Moroşanu, în vol. *Joacă, jocuri, jucării*, Muzeul Naţional al Ţăranului Român)

Textul B

Truth or Dare: *Several children get together and decide who goes first. The one who goes first picks someone and asks "Truth or dare?" and the child selects one of the two. Children pick "truth" first. Usually, as payback for picking "truth", the others ask embarrassing questions. And you have to tell the truth! The one who answers picks another child and asks again: "Truth or dare?" If children pick "dare" and there's nobody around who likes them, the others make them kiss the wall, dance with the coat rack, go tell the math teacher they really want to study math… If they have friends around, the dares are about them: kissing, pulling their hair etc.*

(*Adevăr și provocare*, Ana Pascu, în vol. *Joacă, jocuri, jucării*, Muzeul Național al Țăranului Român, traducere în limba engleză)

Răspunde la următoarele cerințe, care au ca suport textele date.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare afirmație.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. La joc nu pot participa decât doi parteneri.				
2. Câștigătorul jocului primește o înghețată.				
3. Textul enumeră și câteva reguli ale jocului.				
4. Jocul nu limitează numărul de participanți.				

Cod 2 1 0 9

II. Scrie, în coloana din dreapta, câte un enunţ care să conţină informaţiile solicitate în coloana din stânga. Răspunde în limba în care este formulată întrebarea.

Întrebări/Questions	Răspunsuri/Answers
Ce formă trebuie să aibă aţa la începutul jocului?	
Cum se numeşte fetiţa care joacă *Aţa*?	
Do you play "Truth or Dare" with two people or more than two?	
What do you do first when playing "Truth or Dare"?	

Cod 2 1 0 9

III. Transcrie, din fiecare text, câte un enunţ care conţine o regulă a jocului.

enunţ în limba română

....

....

English text

....

....

Cod 2 1 0 9

IV. Completează spaţiile libere în limba în care este scris enunţul.

1. Cele două degete cu ajutorul cărora trebuie manevrată aţa în jocul descris în **Textul A** sunt ....

2. La finalul jocului, aţa trebuie să aibă forma unui ....

3. The name of the game described in **Text B** is ....

4. **Text B** was taken from ....

Cod 2 1 0 9

V. Explică, cu propriile cuvinte, ce trebuie să se întâmple pentru ca unul dintre participanţi să câştige jocul *Aţa*.

....

....

....

....

Cod 2 1 0 9

VI. Finish the following sentences by copying a fragment from Text B:
When someone asks "Truth or dare" the player must choose

....

If someone chooses "truth", the others ask ....

....

Cod 2 1 0 9

VII. Prezintă, într-un enunţ, o asemănare între cele două texte.

....

....

Cod 2 1 0 9

VIII. Oferă o notă de la 1 la 10 prin care să evaluezi cât de interesant ţi s-a părut jocul *Aţa* (1 indică lipsa totală de interes, iar 10, interesul maxim) şi justifică-ţi nota într-un text de 2-3 rânduri.

....

....

....

Cod 2 1 0 9

IX. Imaginează-ţi următoarea situaţie:

Se apropie săptămâna dedicată „Şcolii altfel" şi fiecare dintre colegii clasei are de propus o activitate interesantă. Tu te-ai gândit că ar fi plăcut să organizaţi un joc, dar ai vrea ca mai întâi să cunoşti şi câteva dintre preferinţele colegilor. Completează chestionarul de mai jos cu patru întrebări pe care le crezi potrivite acestui scop şi la care colegii tăi să bifeze unul dintre cele două răspunsuri.

Întrebare	Da	Nu
1.		
2.		
3.		
4.		

Cod 2 1 0 9

X. Descrie, într-un text de 3-5 rânduri, jocul tău favorit.

....

....

....

....

....

Cod 2 1 0 9

Joacă și jocuri

Testul 2

Citește textele A și B și apoi răspunde cerințelor propuse. Cerințele de la I la VI urmăresc ce și cât ai înțeles din textele citite, iar cele de la VII la X, felul în care folosești aceeași informație în scop propriu (acela de a realiza o temă).

Textul A

Am putea să ne jucăm de-a căpşunile
Şi jocul ar ţine cu lunile,
Pentru că ar trebui, mai întâi, să răsărim, să facem frunze
Sub care să putem sta ascunse
Până când
Creștem și ne roșim de plăcere
Descoperind ce de mistere
Mişună prin aer şi prin pământ.

Sau ne-am putea juca de-a morcovii şi pătrunjeii,
Ne-am aşeza pe marginile aleii.
Unii-am fi albi, alţii, portocolii,
Unii-am fi dulci, alţii şi mai şi,
Am sta cuminţi,
Ca nişte sfinţi,
Şi nu am bănui defel
Că miroase-n jur a foi de pătrunjel,
Am mustăci numai de râs în frunze când
Ne-am gâdila cu rădăcinile pe sub pământ.

Sau ne-am putea juca de-a pepenii şi de-a lubeniţele,
Ne-am întinde cât am putea vrejurile şi codiţele
Şi la capătul lor am creşte nişte globuri împărăteşti,
Atât de mari că nu poţi să le urneşti,
Galbene, sau cu dungi, sau verzi şi lucioase
Învelite-n mătase.

Unde
Ne-am putea ascunde,
Dulci și mici,
Ca niște zei fericiți și pitici,
Înconjurați de miezul roșu sau portocaliu –
Cine mă ghicește, al lui să fiu.

De-a câte și de-a câte ne-am putea juca
În grădina mea,
Dar noi, de-o întreagă copilărie, ca fleții,
Ne jucăm numai de-a fetițele și de-a băieții.

(Ana Blandiana, *Jocuri*)

Textul B

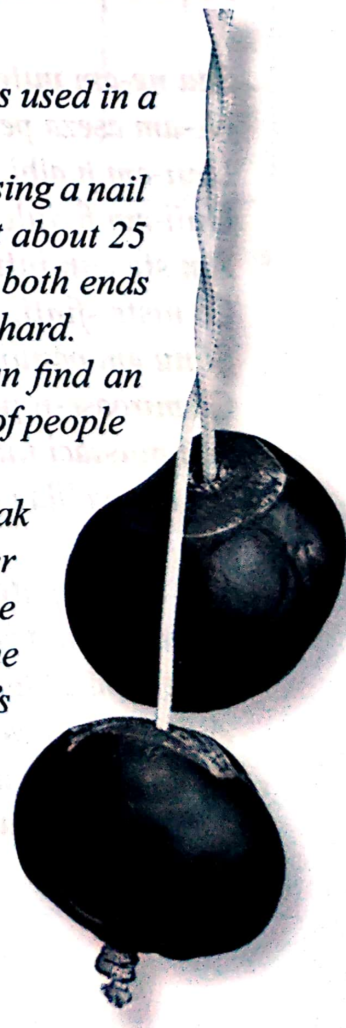
Conkers – a traditional British game

A conker is the nut of the Common Horse-chestnut tree. It is used in a game traditionally played by children.

First, take a large, hard conker and drill a hole through it using a nail or small screwdriver. Then, thread a piece of string through it about 25 cm long. Often a shoelace is used. Tie a large knot at one or both ends of the string, so that the conker will not slide off when swung hard.

Next, find an opponent. It is to your advantage if you can find an opponent with a conker smaller and softer than yours (beware of people who bake conkers to make them harder!).

Contestants take turns hitting each other's conker. If you break your opponent's conker, you gain a point. To do this one player lets the conker swing on the full length of the string while the other player hits. To hit, hold the string in one hand with the conker held above it in the other hand, then knock the opponent's conker, letting go of your own nut but keeping hold of the string.



This is how you score points: *in a contest between two fresh conkers, the winner would then have a score of 1 (known*

*as a "one-er"). If it then beats another three one-ers, it would become a four-er. However, if the same conker then beats a conker which had previously won 5 fresh opponents, our nut would then become a ten-er (its own four, plus its latest victim (1) *plus* its victim's previous count of 5). In short, the winning conker assimilates the losing conker's victories, and is credited with one additional victory.*

In some areas of Scotland, conker victories are counted using the term "Bully-one", "Bully-two", etc. instead of "one-er" or "two-er".

(adaptat după: www.learnenglish.de/cultureunusualsports.html; resources.woodlands-junior.kent.sch.uk/customs/conkers.html)

Dicționar:

conker, castană

horse-chestnut tree, castan cu fructe necomestibile

Răspunde la următoarele cerinţe, care au ca suport textele date.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmaţiile din stânga.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Textul descrie un joc britanic tradiţional.				
2. Textul este scris de poeta Ana Blandiana.				
3. Textul prezintă o atitudine favorabilă jocurilor video.				
4. Textul prezintă o atitudine favorabilă jocului în natură.				

Cod 2 1 0 9

II. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte care denumesc fructe.

cuvinte în limba română	English words
....	....
....	....

Cod 2 1 0 9

III. Scrie, în coloana din dreapta, câte un enunţ care să conţină informaţiile solicitate în coloana din stânga. Răspunde în limba în care este formulată întrebarea.

Întrebări/Questions	Răspunsuri/Answers
1.Unde se petrec jocurile propuse de poeta Ana Blandiana?	
2. Care sunt legumele de-a care se pot juca copiii?	
3. What is a conker?	
4. How do the contestants play a game of conkers?	

Cod 2 1 0 9

IV. Completează enunţurile de mai jos, având în vedere informaţiile din textele A şi B. Poţi avea în vedere şi următoarele variante de răspuns: imaginaţie, competiţie, bucurie, agresivitate.

Jocurile din **Textul A** se bazează în primul rând pe ....

....

Jocul din **Textul B** se bazează în primul rând pe ....

....

Cod 2 1 0 9

V. Formulează, într-un enunţ, ideea principală pe care crezi că vrea s-o exprime Ana Blandiana în poezia *Jocuri*.

....

....

....

Cod 2 1 0 9

VI. Characterize, in one sentence, the traditional British game described in Text B, based on what you think it's important for this game.

....

....

....

....

Cod 2 1 0 9

VII. Ce joc ţi-ar plăcea să joci dintre cele descrise în Textul A? Explică, referitor la text, prin ce te atrage acest joc.

....

....

....

Cod 2 1 0 9

VIII. Why would you/ would you not like to play conkers? Explain your option, using the information in the text.

....

....

....

....

Cod 2 1 0 9

IX. Vrei să realizezi un chestionar prin care să afli care sunt jocurile preferate ale colegilor tăi. Valorifică ideile din cele două texte-suport pentru a formula întrebările potrivite şi la care aceştia să bifeze unul dintre cele două răspunsuri.

Întrebări	Da	Nu
1.		
2.		
3.		
4.		

Cod 2 1 0 9

X. Prezintă jucăria ta preferată, în spaţiul de mai jos. Descri-o şi explică ce anume îţi place la această jucărie în mod deosebit.

....

....

....

....

....

....

Cod 2 1 0 9

Testul 3

Citește textele A și B și apoi răspunde cerințelor propuse. Cerințele de la I la VI urmăresc ce și cât ai înțeles din textele citite, iar cele de la VII la X, felul în care folosești aceeași informație în scop propriu (acela de a realiza o temă).

Textul A

A fost odată un continent plin numai și numai cu pitici. Aveau tot ce le trebuie în lumea lor și duceau o viață bună și frumoasă, doar că le era dificil să comunice. Nu cunoșteau intonația și nici nu auziseră de semnele de punctuație, așa că se înțelegeau cam greu. Ca să arate celui cu care vorbeau ce voiau să-i zică, aveau buzunarele pline cu tot felul de lucruri: perle, creioane, covrigi, cravate, cozi de pisică de pluș și multe altele. Când un pitic îi zicea altuia o propoziție enunțiativă, scotea din buzunar o perlă. Când întreba ceva, scotea o codiță de pisică, iar când își exprima uimirea, piticul spunea „Vai, ce frumos" și scotea o cravată.

Piticilor de care vă povestesc nu le era greu doar să vorbească între ei, ci și să scrie. Dar la fel de greu le era și să citească. Priviți numai cum arăta un fragment din cărțile lor de povești:

Albinuța sa dus în poieniță să adune miere ea a găsit foarte multe flori a cules miere și a duso la stup acolo a depozitato dar peste puțin timp mierea a dispărut atunci albinuța a strigat către suratele ei mierea a dispărut poate a luato ursul

Voi ați priceput ceva din ce-ați citit? Foarte greu, probabil, ca și mine. Vă dați seama ce greu le era copiilor de pitici să citească și să înțeleagă povești.

Atunci, unul dintre cei mai înțelepți pitici a hotărât să plece în lumea oamenilor, să afle cum scriu și cum vorbesc aceștia.

După un drum lung, piticul cel înțelept a ajuns într-un oraș mare și a intrat într-o școală. S-a plimbat pe culoare și, la un moment dat, a intrat într-o sală (unde, a citit el pe o tăbliță fixată pe ușă, învățau elevii clasei a V-a B), s-a uitat prin cărțile copiilor, a rămas uimit când a văzut că în afară de cuvinte existau și o mulțime de semne al căror rost nu-l înțelegea și-a oftat de necaz. O fetiță pe nume Briana l-a auzit și l-a întrebat ce caută în clasa ei și, mai ales, de ce oftează.

— Am venit să aflu cum vă înțelegeți între voi, oamenii, ca să-i pot învăța și pe frații mei de pe Continentul Piticilor să comunice mai ușor (și scoase din buzunar o cravată).

Briana se întrebă de ce piticul i-a arătat o cravată. „Doar nu vrea s-o port eu...! Hmmm...!"

Dar după ce a stat puțin pe gânduri, fetița a spus:

— Înțeleg că acesta este limbajul vostru!

— Ai ghicit (spuse piticul ridicând din nou cravata). Mă poți ajuta să duc și în lumea mea știința semnelor voastre (spuse piticul scoțând coada de pisică).

— Cum să nu! zise fetița plină de entuziasm, dar va fi nevoie de ceva timp.

— Mulțumesc (spuse piticul scoțând din nou cravata). Am timp (și scoase o jumătate de covrig), nu mă grăbesc (și scoase o perluță).

(după Antonia Maria Ilieș, *Perla și punctul*)

Textul B

And so the dwarf spent a year with Briana in the fifth grade (room B) until he learned everything she knew, and then he went home. He got back one early summer afternoon, close to sundown, emptied his pockets and told the eager and curious dwarves everything he had learned in the human world:

"I will teach you everything I learned from Briana, the little girl in the fifth grade (room B) — about inflection and punctuation marks. And we won't need these little things we carry in our pockets anymore. From now on the pearl will be a full stop, the cat's tail will be a question mark, the tie will be an exclamation mark, and the pretzel will be a comma. There are a few other punctuation marks, but I will tell you all about them in the morning."

And so, the Land of the Dwarves started using punctuation marks and communication became a lot simpler. And the dwarves' pockets became lighter, but not for long because after a while they started filling them up with something new and very important: magic dust!

(traducere în limba engleză după Antonia Maria Ilieș, *Perla și punctul*, continuare)

Dicționar:

inflection, intonație

Răspunde la următoarele cerinţe, care au ca suport textele date.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare afirmaţie.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Personajul principal este un pitic înţelept.				
2. Piticul cel înţelept o întâlneşte pe Briana.				
3. Piticul revine acasă într-o după-amiază de vară.				
4. Piticii îşi golesc buzunarele de perle, cozi de pisici de pluş, cravate, covrigi şi le umplu cu praf magic.				

Cod 2 1 0 9

II. Scrie, în coloana din dreapta, câte un enunţ care să conţină informaţiile solicitate în coloana din stânga. Răspunde în limba în care este formulată întrebarea.

Întrebări/Questions	Răspunsuri/Answers
De ce a oftat de necaz piticul cel înţelept atunci când s-a uitat prin cărţile copiilor?	
La ce anume s-a referit piticul când a rugat-o pe Briana să-l ajute să ducă în lumea lui ştiinţa semnelor?	
How long did the dwarf stay with Briana to learn the science of sentence marks?	
During what time of day did the dwarf return from his journey?	

Cod 2 1 0 9

III. Scrie, în spațiul liber din dreptul fiecărei cifre aflate în coloana din stânga, litera care corespunde semnului de punctuație enumerat în coloana din dreapta.

1. … perlă	**A.** semnul exclamării
2. … cravată	**B.** punct
3. … cat's tail	**C.** virgulă
4. … pretzel	**D.** semnul întrebării

Cod 2 1 0 9

IV. Încercuiește ADEVĂRAT (A) / FALS (F) sau TRUE (T) / FALSE (F), justificându-ți alegerea în limba în care este formulată cerința.

— *Ai ghicit (spuse piticul ridicând din nou cravata)* este o propoziție enunțiativă. **A** **F**

....

— *Mă poți ajuta să duc și în lumea mea știința semnelor voastre (spuse piticul scoțând coada de pisică)* este o propoziție exclamativă. **A** **F**

....

— *Thank you (said the dwarf taking the tie out again)* is an interrogative sentence. **T** **F**

....

— *I'm in no hurry (and he took out a little pearl)* is an exclamative sentence. **T** **F**

....

Cod 2 1 0 9

V. Subliniază varianta corectă și susține-ți apoi alegerea.

Intonația **este importantă/nu este importantă** în comunicarea orală.

....

....

Cod 2 1 0 9

VI. Continue the following phrases using information from Text B:

The dwarves didn't need the objects in their pockets anymore because ....

Briana was a student in grade...

Cod 2 1 0 9

VII. Precizează două beneficii ale cunoașterii și utilizării corecte a semnelor ortografice și de punctuație.

....

....

....

Cod 2 1 0 9

VIII. Scrie un enunț în care să integrezi două dintre semnele ortografice și/ sau de punctuație despre care piticul cel înțelept spune că va povesti mâine de dimineață.

....

....

Cod 2 1 0 9

IX. Închipuie-ți că unul dintre locuitorii Continentului Piticilor ți-a dăruit o cutiuță cu praf magic. Descrie, într-un text, la ce anume ți-ar fi de folos.

....

....

....

....

....

Cod 2 1 0 9

X. Rescrie următoarea secvenţă adăugând, acolo unde consideri necesar, semnele ortografice şi de punctuaţie potrivite.

Albinuța sa dus în poieniță să adune miere ea a găsit foarte multe flori a cules miere și a duso la stup acolo a depozitato dar peste puțin timp mierea a dispărul atunci albinuța a strigat către suratele ei mierea a dispărut poate a luato ursul

....

....

....

....

....

....

....

....

Cod 2 1 0 9

La școală

Testul 4

Citește textele A și B și apoi răspunde cerințelor propuse. Cerințele de la I la VI urmăresc ce și cât ai înțeles din textele citite, iar cele de la VII la X, felul în care folosești aceeași informație în scop propriu (acela de a realiza o temă).

Textul A

Așadar, ne vine rândul la clopoțel, doi câte doi din fiecare clasă, cam o dată pe trimestru. Trebuie să stăm la masa elevilor de serviciu, din holul de la intrare, unde e bine să-ți pui pulover chiar și vara, ca să nu dârdâi de frig. Acum e începutul lui martie. Vulpe Nicoleta are mănuși fără degete, ca să poată scrie cu ele, și un mărțișor mare în piept, cu un fluture din pene. Eu nu mai am mărțișor, căci i le-am dat pe toate pe care le-am primit lui tati ca să le dăruiască colegelor de la serviciu și să nu mai cheltuie bani pe ele. Am căciulă pe cap.

E doar prima oră. Stăm amândouă pe scaune, la măsuță. Între noi e clopoțelul, care seamănă cu talanga unei vaci.

— Eu sun de ieșire, tu suni de intrare… e bine așa? mă întreabă Vulpe.

— E foarte bine, zic eu, după care ne adâncim în caietele noastre.

Tovarășa ne spune mereu că atunci când suntem de serviciu pe școală să nu pierdem timpul și să ne facem temele, ca să recuperăm ziua. Eu îmi fac tema la citire, Vulpe Nicoleta lucrează la planșa „Felicitare pentru mama, de 8 Martie" pentru ora de desen. Și-a scos cariocile și le-a înșirat pe masă, pe colțul ei, ca să nu mă deranjeze.

În afară de noi, în hol nu mai e decât nea Paraschiv, care spală pe jos, lăsând dâre lungi și ude pe pardoseala de ciment care seamănă cu o tablă de șah. În rest, e o liniște plăcută, întreruptă doar de ecourile amorțite ale vocilor de copii din clase, care dorm prin bănci, la prima oră, și, din când în când, de țipetele vreunei tovarășe învățătoare care s-a trezit cu fața la cearceaf. Elevii de serviciu vin pe rând să-și spele bureții de cretă la țâșnitoarea din holul de la parter. Pașii lor se apropie și se îndepărtează, dând un ritm școlii noastre. E atât de bine să vii la școală și să nu faci nimic altceva decât să stai și să asculți!

— Ce părere ai? mă întreabă Vulpe Nicoleta la un moment dat.

Mă uit la desenul ei, văd o pajiște, o ciupercă și mai mulți ghiocei de trei ori mai înalți decât ciuperca. Seamănă mai degrabă cu niște copaci. Însă nu mi se

pare nimic în neregulă — doar ghioceii sunt vestitorii primăverii, așa că pot fi la fel de mari cât niște blocuri, de ce nu? Câțiva ani mai târziu, după ce devenisem deja poetă, am aflat că mă gândeam atunci la figura de stil care se numește hiperbolă.

— Ce zici? Să-i fac la ciupearca asta niște buline roșii? zice Vulpe, rozând întrebător capătul unei carioca.

— Da, ar merge cu buline, zic eu.

— Și... ghioceii... oare pot să-i fac albaștri?

— Nu, mă revolt eu. Ghioceii sunt albi.

Vulpe Nicoletą se uită la cele douăzeci și patru de carioci chinezești, cel mai grozav set din câte există. Eu am găsit la librărie unul cu doar doișpe culori. Însă tatăl lui Vulpe lucrează la Ministerul Învățământului, așa că ea are rechizite mai multe decât toată clasa la un loc.

— N-am alb, zice cu regret. Dar nu pot să-i las așa, goi. Să-i fac galbeni?

— Mai bine galbeni decât albaștri, zic repede și mă întorc la tema mea de la citire. Nu-mi place de Vulpe când e nehotărâtă și-și pune prea multe întrebări. Oftând, ia carioca galbenă și începe să coloreze.

Nea Paraschiv își termină treaba și pleacă. Vulpe Nicoleta tresare brusc și se uită la ceasul ei electronic cu o curea roz.

— E fără două minute. Să mă duc să sun?

— Du-te, zic, cu stiloul suspendat deasupra compunerii „Primăvara". Tocmai terminasem cu păsările călătoare, care se întorseseră din țările calde, și treceam la partea cu mugurii care plesnesc.

Vulpe Nicoleta se ridică de la masă și o ia la fugă, cu clopoțelul în mână, pe culoarele școlii. Va traversa mai întâi culoarul cel lung de la parter, va trece pe lângă cancelarie, va urca pe scara elevilor, va străbate holul de la etaj și va coborî pe scara profesorilor.

Voi, cei care nu ați prins școală cu clopoțel, probabil că nu vă dați seama cum ar suna toată povestea asta, cum se poate sparge liniștea într-un mod atât de unic și de muzical. Cum ecourile slabe se transformă treptat într-un vuiet, o larmă care se întretaie cu zgomote de uși trântite, de bănci care scârțâie, de tot felul de proiectile zvârlite, de tropăieli care dau năvală în curte, de șuturi de mingi care încep să se izbească în ziduri, icnete de fete trase de cozi și trântite, plesnituri și bufneli ale bătăilor care se nasc din senin sau le continuă pe cele mai vechi, ce au rămas încă neterminate, vocalize, arii, vibrații, toate acestea crescând, pe măsură ce clopoțelul înaintează pe culoarele școlii și, într-un final, sufocându-l de tot, până când Vulpe Nicoleta se ivește gâfâind pe scara profesorilor, cu un ultim clinchet. Abia atunci încep cele zece minute de libertate.

Imediat după Revoluție, ne-au pus și nouă sonerie. Elevul de serviciu nu mai trebuia decât să se ridice de pe scaun și să apese pe un buton.

(Adina Popescu, *Povestiri de pe Calea Moșilor*)

Textul B

This recent survey from iShare looking at school and work uniforms produced a lot of interesting results regarding attitudes to uniforms.

Demographics

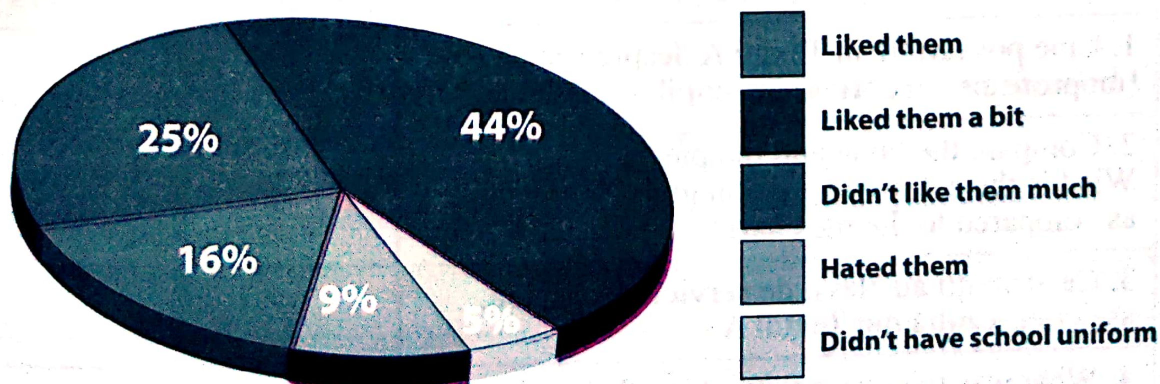
Between the 13th and 18th of May 2009, 605 members of the CLUB BBQ free email forwarding service completed a private internet-based questionnaire. 54.5% of the sample were male, 37.5% in their twenties, 29.6% in their thirties, and 32.9% in their forties.

Research results

Q1: Did you like the uniforms when you were in school? (Sample size=605)

	All	Male N=330	Female N=275
Liked them	16.2%	13.6%	19.3%
Liked them a bit	44.3%	45.8%	42.5%
Didn't like them much	25.1%	27.0%	22.9%
Hated them	9.1%	7.0%	11.6%
Never went to a school with uniforms	5.3%	6.7%	3.6%

Did you like the uniforms when you were in school?



(adaptat după: http://whatjapanthinks.com/2009/06/05/school-uniforms-kept-in-one-in-four-japanese-womens-closets/)

Răspunde la următoarele cerinţe, care au ca suport textele date.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmaţiile din stânga.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Textul conţine doar tabele şi grafice.				
2. Textul se referă la ce gândesc unii copii/oameni despre anumite aspecte privitoare la şcoală.				
3. Autoarea textului este Adina Popescu.				
4. Textul este preluat de pe internet.				

Cod 2 1 0 9

II. Scrie, în coloana din dreapta, câte un enunţ care să conţină informaţiile solicitate în coloana din stânga. Răspunde în limba în care este formulată întrebarea.

Întrebări/Questions	Răspunsuri/Answers
1. Cine povesteşte în Textul A despre şcoală (un profesor, un părinte, un copil – fată/băiat)?	
2. Compare the table and the pie chart. What is the extra information given in the table as compared to the pie chart?	
3. Ce atribuţii au elevii de serviciu pe şcoală, aşa cum rezultă din Textul A?	
4. What was the country in which the research about school uniforms was done?	

Cod 2 1 0 9

III. Notează două verbe sau secvenţe care indică o apreciere în fiecare dintre cele două texte.

cuvinte/ secvenţe în limba română	English words/ phrases
....	....
....	....

Cod 2 1 0 9

IV. Completează (în limba în care este formulat enunţul) spaţiile libere cu informaţii selectate din cele două texte-suport:

1. Întâmplarea relatată în Textul A se petrece în anotimpul ....

Mă bazez pe următoarele două informații din text:

....

....

....

2. Anul următor „după Revoluție" este ....

3. The paragraph under the title *Demographics* in Text B refers to

....

....

....

....

4. The majority of those who answered the questionnaire expressed the following appreciation about the uniforms:

....

....

....

....

Cod 2 1 0 9

V. Precizează două aspecte privitoare la comportamentul Nicoletei Vulpe față de colega ei și notează în coloana din dreapta informațiile oferite în text în acest sens.

Comportamentul Nicoletei Vulpe	Exemple din text din care reiese acest comportament
1.	
2.	

Cod 2 1 0 9

VI. The research results show a difference between males and females who spoke about how much they hated uniforms. Write down the different percentages (%) on the left and then explain each of them from your point of view.

How much they hated the uniform		My explanation for this
Male	Female	

Cod 2 1 0 9

VII. Indică două diferențe între școala prezentată în Textul A și școala de astăzi.

....

....

Cod 2 1 0 9

VIII. Completează tabelul de mai jos, exprimându-ți punctul de vedere față de ideile citate:

	Acord	Dezacord	Justificare
„E atât de bine să vii la școală și să nu faci nimic altceva decât să stai și să asculți!“			
Recreația reprezintă „cele zece minute de libertate“.			

Cod 2 1 0 9

IX. Crezi că e preferabil sau nu să porți uniformă la școală? Prezintă punctul tău de vedere în spațiul de mai jos.

Cod 2 1 0 9

X. Prezintă două trăsături ale unei școli de vis, în care ți-ar plăcea să înveți. Poți redacta răspunsul în limba română sau în limba engleză.

Cod 2 1 0 9

Cărțile copilăriei

Testul 5

Citește textele A și B și apoi răspunde cerințelor propuse. Cerințele de la I la VI urmăresc ce și cât ai înțeles din textele citite, iar cele de la VII la X, felul în care folosești aceeași informație în scop propriu (acela de a realiza o temă).

Textul A

Într-o seară, după ce m-a îmbăiat, bunica m-a luat în camera de zi pentru o poveste.

— Astă-seară, m-a anunțat ea, o să-ți spun cum recunoști o vrăjitoare când întâlnești una.

— Poți să fii totdeauna sigur?

— A, asta, a zis ea, nu poți. Tocmai ăsta-i baiul. Dar poți să ghicești binișor. În primul rând, un lucru e sigur: atunci când o întâlnești, o VRĂJITOARE ADEVĂRATĂ poartă întotdeauna mănuși albe.

— Ei, n-o fi chiar întotdeauna, am comentat eu. Doar nu și vara, când e cald?

— Ba da, chiar și vara, a zis bunica. N-are încotro. Și știi de ce?

— De ce? am întrebat eu.

— Pentru că nu are unghii. În loc de unghii, are niște gheare curbate, ca de mâță. Trebuie să poarte mănuși ca să le ascundă. Necazul e că o mulțime de femei absolut respectabile poartă mănuși, mai ales iarna, iar asta te cam încurcă.

— Și mami purta mănuși, am spus eu.

— Da, dar nu în casă, a spus bunica. Nu le scot decât când merg la culcare.

— Cum de știi lucrurile astea, buni?

— Nu mă întrerupe. Ascultă și bagă la cutie. Al doilea lucru de ținut minte e că o VRĂJITOARE ADEVĂRATĂ e totdeauna chealã.

— Chealã?! m-am mirat eu.

— Chealã ca un ou fiert, a zis bunica.

Eram șocat.

— Da' de ce-s chele, bunico?

— Nu mă-ntreba, m-a repezit ea. Ține minte ce-ți zic: pe capul vrăjitoarelor nu crește un firicel de păr. De aceea o VRĂJITOARE ADEVĂRATĂ poartă tot timpul o perucă. O perucă clasa-ntâi. Și o perucă clasa-ntâi aproape că nu poate fi deosebită de firul natural. Doar dacă tragi zdravăn de ea să vezi dac-o poți smulge de pe cap.

— *Atunci, chiar asta o să fac, am spus eu.*

— *Nu vorbi prostii, a zis bunica. Doar n-o să umbli de colo-colo trăgând de păr fiecare femeie pe care o întâlnești, chiar dacă poartă mănuși. Numa' încearcă așa ceva să vezi ce circ iese!* [...]

— *Ce alte semne trebuie să mai caut ca să recunosc o vrăjitoare? am întrebat eu.*

— *Să te uiți la nările lor, m-a învățat bunica. Vrăjitoarele au nările ceva mai mari decât oamenii obișnuiți.*

— *Și de ce au ele nări așa mari? am întrebat.*

— *Ca să miroasă mai bine cu ele, a răspuns bunica. O VRĂJITOARE ADEVĂRATĂ are un simț al mirosului uluitor. Într-o noapte neagră ca smoala, e în stare să adulmece un copil de pe cealaltă parte a străzii.*

— *Pe mine n-o să mă miroasă, am spus eu. Tocmai am făcut baie.*

— *Ba da, ba da, te-ar mirosi. Cu cât ești mai curat, cu atât mai tare miroși pentru o vrăjitoare.*

— *N-o să mai fac baie niciodată, m-am jurat eu.*

— *Nu, trebuie doar să nu faci baie prea des, a spus bunica. Pentru un copil cu scaun la cap, o dată pe săptămână e chiar suficient.*

În clipe ca asta o iubeam pe bunica mai mult ca niciodată. [...]

(Roald Dahl, *Vrăjitoarele*)

Textul B

Dans la mythologie germanique et nordique, l'univers a deux parties distinctes: Asgard, le domaine des dieux, et Migdard, le monde sensible, qui deviendra le domaine des hommes.

En dehors des hommes, diverses races partagent Midgard. Les Géants de la montagne et de la glace, qui possèdent les forces brutes de la nature, habitent les régions de grand froid. Les Nains vivent dans les falaises, les rochers, ou cachés dans les souterrains. Ils ont creusé des tunnels qui vont jusqu'au centre de la terre.

Enfin les Elfes se divisent en deux groupes : Les Elfes blancs irradient la bonté et la beauté; tandis que les maléfiques Elfes noirs vivent dans les mondes souterrains redoutant la lumière. En ce qui concerne les Elfes blancs ou lumineux, ils vivent dans les arbres, les montagnes et les chutes d'eau; ils ont développé des caractéristiques physiques propres à l'environnement ou il vivent. Par exemple, les Elfes des montagnes ont un corps plus trapu que les Elfes des forêts, qui eux,

sont plus grands et plus agiles. Les Elfes des chutes d'eau ont développé des dons pour la nage. Le domaine des Elfes Blancs est appelé Alvheim et ils sont également amis avec les dieux et avec les hommes. Ils sont en général de petites créatures, dont l'existence est en harmonie avec la nature.

En Angleterre, les Elfes sont dits gentils et amicaux, tandis qu'en Allemagne, ils sont vus comme espiègles et malicieux.

(adaptat după: http://le-livre-des-elfs.e-monsit.com/pages/creatures-fantastiques/les-elfes-et-les-mytologies.htlm)

Dicționar:

nain, pitic
creuser, a săpa
redouter, a se teme
trapu, îndesat, voinic
espiègle, poznaș

Răspunde la următoarele cerinţe, care au ca suport textele date.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare afirmaţie.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Fragmentul aparține unui basm.				
2. Tema textului este modul în care pot fi recunoscute vrăjitoarele.				
3. Textul conține descrieri ale unor personaje de basm.				
4. Personajele fabuloase descrise sunt atât prietenoase, cât și rele.				

Cod 2 1 0 9

II. Citeşte următoarele enunţuri şi încercuieşte litera A, dacă le consideri adevărate. Dacă le consideri false, încercuieşte litera F şi scrie în spaţiul rezervat afirmaţia corectă folosind propriile tale cuvinte.

A — F Într-o dimineață devreme, bunica se hotărăște să discute cu nepotul ei despre vrăjitoare.

....

A — F O VRĂJITOARE ADEVĂRATĂ nu poartă niciodată mănuși.

....

A — F Nările vrăjitoarelor sunt la fel ca ale oamenilor obișnuiți.

....

A — F Pentru a nu fi mirosiți de vrăjitoare, copiii trebuie să se spele cu mare grijă în fiecare seară.

....

Cod 2 1 0 9

III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte/structuri care se referă la aspectul fizic al personajelor fabuloase descrise.

cuvinte/ structuri în limba română	mots/ expressions en français
....	....
....	....

Cod 2 1 0 9

IV. Înlocuiește cuvintele subliniate, în spațiul punctat, cu sinonime potrivite, în limba în care este scris enunțul:

1. O VRĂJITOARE ADEVĂRATĂ poartă <u>întotdeauna</u> .... mănuși albe.

2. O dată pe săptămână e chiar suficient .... să te speli.
3. Le domaine .... des Elfes Blancs est appelé Alvheim.

4. Ils ont développé des caractéristiques physiques propres à l'environnement ou ils vivent ....

Cod 2 1 0 9

V. Subliniază varianta corectă și susține-ți apoi alegerea, cu propriile cuvinte, utilizând informații din Textul A.

O vrăjitoare **poate/nu poate** fi recunoscută.

....

....

....

Cod 2 1 0 9

VI. Continue la phrase suivante, en utilisant l'information du Texte B.

Les Anglais croyaient que les Elfes avaient ces deux traits :

....

....

Cod 2 1 0 9

VII. Precizează, într-un enunț, o trăsătură comună a personajelor descrise în cele două texte.

....

....

Cod 2 1 0 9



VIII. Explică ce anume vrea să spună bunica atunci când i se adresează nepotului cu următoarele cuvinte: *Ascultă și bagă la cutie.*

....

....

Cod 2 1 0 9

IX. Imaginează-ți că te-ai afla în camera de zi și ai asculta și tu explicațiile bunicii. Formulează două întrebări despre vrăjitoare la care ai dori să primești răspuns de la ea.

Prima întrebare:

....

A doua întrebare:

....

Cod 2 1 0 9

X. Recitește secvența plasată în chenarul din finalul Textului A și explică de ce crezi că se bucură nepotul atunci când bunica îi spune: *Pentru un copil cu scaun la cap, [să faci baie] o dată pe săptămână e chiar suficient.*

....

....

Cod 2 1 0 9



Cărțile copilăriei

Testul 6

Citește textele A și B și apoi răspunde cerințelor propuse. Cerințele de la I la VI urmăresc ce și cât ai înțeles din textele citite, iar cele de la VII la X, felul în care folosești aceeași informație în scop propriu (acela de a realiza o temă).

Textul A

Apolodor, un pinguin din Labrador, este artist de circ la București, în Târgul Moșilor: Nu era nici scamator,/ Nici acrobat, nici dansator;/ Făcea și el ce-i mai ușor:/ Cânta la cor. (Era tenor.) La un moment dat, hotărăște să-și viziteze familia care locuia în Antarctica și pleacă într-o lungă călătorie pe ocean.

...era în mart[i]e...
Bătea un vânt de vreme rea
Și-n largul mării viscolea
Cu fulgi de gheață reci și tari
Când a zărit Apolodor
Antarctica, printre ghețari...
Și-a debarcat triumfător
Pe gheața Golfului Terror...

Pe coasta Golfului Terror
S-a adunat cu mic, cu mare,
Tot neamul lui Apolodor.

Și l-au primit, la debarcare,
Bunicul Apolodorin
(Cel mai în vârstă pinguin)
Și mama, Apolodorica
(O pinguină, atâtica...),
Și tata, Apolodorel
(Un pinguin mărunt și chel).
Și unchiul Apolodorini
Și neamurile, și vecinii...

Și au cântat cu toți, în cor,
Iar pe deasupra tuturor
Și-a risipit Apolodor
În triluri lungi, răsunătoare,
Superba-i voce de tenor.
Și-a fost o mare sărbătoare
Pe coasta Golfului Terror…

Cum s-a simțit Apolodor
Pe gheața Golfului Terror?

Era un frig îngrozitor,
Mai frig ca-n orice răcitor,
Un ger tăios ca un cuțit
Și-un viscol nemaipomenit,
Iar el se prăpădea de dor.

Își amintea Apolodor
De foștii lui colegi din cor
Și parcă îi vedea în față:
Da, iepurele Buză-Lată
Îl îmbia cu o salată
Și Tiț [pisoiul] zâmbea pe sub mustață,
Cămila Suzi, ca o mamă,
Îl învăța o nouă gamă
Și ursul îl poftea la mure
Atunci culese din pădure
Și îi dădea ariciul ace
Și ghemotoace, să se joace…

Pe gheața Golfului Terror
Ofta, ofta Apolodor,
Iar tata, Apolodorel,
Și unchiul, Apolodorini,
Și neamurile, și vecini
Ședeau grămadă lângă el
Și-l îmbiau cu zeci de pești:
— Ia-i, dragă, dacă ne iubești…
— Nu mai fi trist, Apolodor…
— Ți-i dăm pe toți, dacă zâmbești…

Dar el ofta, ofta de zor:
— Aş vrea să plec la Bucureşti…

Şi-a stat de-a chibzuit puţin
Bunicul Apolodorin
(Cel mai în vârstă pinguin),
Apoi a spus: — Eu nu te ţin,
Căci dorul e un mare chin.
Decât să stai şi să jeleşti
Aicea, mistuit de dor,
Mai bine pleci la Bucureşti.

Şi a plecat Apolodor…
De-atunci, voios şi zâmbitor
Stă iar la circ Apolodor
Pe gheaţa unui răcitor
Dar nu în Târgul Moşilor:
Pe cât se pare, s-a mutat,

Dar poate fi găsit uşor
E foarte lesne de aflat
Adresa Circului de Stat.
Acolo cântă. E tenor.

Şi-aş vrea să ştiu, neapărat,
Ce v-a cântat Apolodor…

(Gellu Naum, *Cartea cu Apolodor*)

Textul B

That night Max wore his wolf suit and made mischief of one kind and another. His mother called him "WILD THING!" and Max said "I'LL EAT YOU UP!" So he was sent to bed without eating anything.

That very night in Max's room a forest grew and grew – and grew until his ceiling hung with vines and the walls became the world all around and an ocean

tumbled by with a private boat for Max and he sailed off through night and day and in and out of weeks and almost over a year to where the wild things are.

And when he came to the place where the wild things are, they roared their terrible roars and gnashed their terrible teeth and rolled their terrible eyes and showed their terrible claws till Max said "BE STILL!" and tamed them with the magic trick of staring into all their yellow eyes without blinking once and they were frightened and called him the most wild thing of all and made him king of all wild things.

"And now", cried Max, "let the wild rumpus start!"

"Now stop!" Max said and sent the wild things off to bed without their supper.

And Max the king of all wild things was lonely and wanted to be where someone loved him best of all.

Then all around from far away across the world he smelled good things to eat so he gave up being king of where the wild things are. But the wild things cried, "Oh, please don't go – we'll eat you up – we love you so!"

And Max said, "No!"

The wild things roared their terrible roars and gnashed their terrible teeth and rolled their terrible eyes and showed their terrible claws but Max stepped into his private boat and waved good-bye and sailed back over a year and in and out of weeks and through a day and into the night of his very own room where he found his supper waiting for him.

And it was still hot.

(Maurice Sendak, *Where the wild things are*)

Dicționar:

mischief, năzbâtie, năzdrăvănie
to gnash, a scrâșni (din dinți)
rumpus, hărmălaie



Răspunde la următoarele cerinţe, care au ca suport textele date.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmaţiile din stânga.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Personajul principal face o călătorie pe ocean.				
2. Personajul principal este un băieţel neastâmpărat.				
3. Întâmplarea povestită se petrece la începutul primăverii.				
4. Întâmplarea povestită se petrece iarna.				

Cod 2 1 0 9

II. Citeşte următoarele enunţuri şi încercuieşte litera A, dacă le consideri adevărate. Dacă le consideri false, încercuieşte litera F şi scrie în spaţiul rezervat afirmaţia corectă.

A — F Apolodor e trist și oftează pentru că în Golful Terror *era un frig îngrozitor, mai frig ca-n orice răcitor.*

....

A — F La circul din București Apolodor avea cinci prieteni.

....

A — F Max was sent to bed without supper because he wore his wolf suit.

....

A — F Max's adventure happens in the real world.

....

Cod 2 1 0 9

III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte/structuri care se referă la firea personajului.

cuvinte/ structuri în limba română	words/ expressions in English
....	....
....	....

Cod 2 1 0 9

IV. Completează spațiile libere în limba în care este scris enunțul.

1. Familia lui Apolodor este compusă din ....
2. Ținta călătoriei lui Apolodor este ....
3. Max sailed to the place where the wild things are in a ....
4. The wild things ask Max not to go because ....

Cod 2 1 0 9

V. Rescrie succesiunea corectă a întâmplărilor în care este implicat Apolodor:

1. Apolodor sosește în Golful Terror;
2. de bucurie, începe să cânte în triluri lungi, răsunătoare, cu superba-i voce de tenor;
3. familia s-a adunat cu mic, cu mare pe coasta Golfului Terror ca să-l întâmpine;
4. ca să-i aline tristețea, rudele și vecinii îl îmbie cu zeci de pești;
5. Apolodor se prăpădea de dorul prietenilor;
6. el explică familiei cauza tristeții sale;

7. Apolodor își amintește de foștii colegi din cor;

8. bunicul Apolodorin îl sfătuiește să plece la București;

9. Apolodor revine la circ și este fericit.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

Cod 2 1 0 9

VI. Continue the following sentences by copying a fragment from Text B:

Max said to the wild things "BE STILL!" and tamed them with the magic trick ....

....

When his mother called him "Wild thing!", Max replied ....

Cod 2 1 0 9

VII. Scrie o idee din Textul A pe care o consideri interesantă și motivează-ți alegerea.

Idee:

....

Justificare:

....

Cod 2 1 0 9

VIII. Explică într-un text de 2-3 rânduri de ce *ai dori/nu ai dori* să citești în întregime *Cartea cu Apolodor* scrisă de Gellu Naum.

....

....

....

Cod 2 1 0 9

IX. Scrie două întrebări la care, într-o discuție purtată cu Apolodor, acesta să nu poată să-ți răspundă decât DA sau NU.

DA

....

NU

....

Cod 2 1 0 9

X. Imaginează-ți și descrie, într-un text de 3-5 rânduri, noua viață a lui Apolodor la Circul de Stat.

....

....

....

....

....

Cod 2 1 0 9

Întâmplări hazlii

Testul 7

Citeşte textele A şi B şi apoi răspunde cerinţelor propuse. Cerinţele de la I la VI urmăresc ce şi cât ai înţeles din textele citite, iar cele de la VII la X, felul în care foloseşti aceeaşi informaţie în scop propriu (acela de a realiza o temă).

Textul A

Dragă jurnalule, mă aflu la țară, la bunici, și m-am gândit că nu ți-am mai scris de mult și că sigur ți-e dor de mine. Este atât de plăcut afară, acum, vara, soarele pare înconjurat într-o mantie de lumină și călătorește deasupra tuturor, vestind o nouă zi plăcută. Petalele roz și mătăsoase ale florilor înalte de bujor, pe care bunica le îngrijește zi de zi în grădina casei, se lasă legănate de adierea fină a unui vânticel. […]

Din fundul aleii, agale, vine și Titi, poștașul satului, anunțat de cățelul nostru, Azorică. Scârțâitul enervant al balansoarului era pentru moment singurul zgomot. Văzându-l pe Titi oprit la poartă, am devenit țepoasă ca un arici și am zis:

— Ai ceva cu mine, domnule? Că-mi descarci bateria la câine…

— Am o scrisoare, e pentru tine.

— Pentru mine? răspund surprinsă. Dă-mi să văd, Titi, nu mi-a mai scris nimeni de mult.

Titi îmi întinde plicul și încep să citesc. Era din partea mătușii Tamara, oaia neagră a familiei, plecată de vreo câțiva ani la muncă, în Spania. Culmea, de unde până când?! Eu și mătușa Tamara! Mătușa îmi oferea o invitație în însoritul Castelon, plus plata cheltuielilor de drum, dacă îi duceam în Spania animăluțul ei favorit. Pe micuțul Teo. Interesată, i-am dat liber lui Titi, a cărui curiozitate depășise marginea gardului și mai avea un pic și intra în raza de acțiune a lui Azorică. Privirile recunoscătoare ale câinelui obosit de atâta lătrat m-au pus repede pe picioare. O s-o sun pe verişoara Nicoleta să văd cine era Teo.

— Bună, Nicolette, sunt Laryz, ce poți să-mi spui despre Teo?

— Ariciul nostru?!

— Care arici?

— Teo.

— Teo este un arici? Este mare?

— Știu eu?… E de-abia un pui, are un an.

I-am mulțumit și, închizând telefonul, m-am îndreptat către vecinul Vasile, care le știe pe toate, curioasă dacă mă poate ajuta să scot ariciul peste graniță. La întrebarea mea, vecinul se cam miră:

— Arici, hm? Io am mai dus..., da' căței. Arici, nu! Dacă nu cumva faci mișto, fetițo. Lasă-mă-n pace, treaba asta cu ariciul scârțâie.

Atrasă de mirajul excursiei în Spania, l-am sunat pe tati:

— Ce arici? Pentru tine? Nebuna aia de Tamara a fost o aiurită toată viața ei și acum te aiurește și pe tine, nici gând, fetițo.

— Tati, te rog, este cea mai mare ocazie a mea de a vedea Spania.

— Treaba ta, dacă vrei, du-te..., pașaportul tău e în regulă, vezi ce faci. Zis și făcut. Aeroportul Internațional Otopeni, ajung la plecări, biletul electronic, pașaport, check in. Vameșul blond, cu ochii albaștri, o frumusețe de bărbat, mă întreabă:

— Aveți ceva de declarat, domnișoară?

— Nu, am un arici, atât.

— Unde? La buzunar? Cu criza asta, toți avem.

— În portofel, răspund eu, că-i micuț, doar un pui.

— Și altceva nimic?

— Nu, doar ariciul.

— Puteți merge.

Aeroportul Internațional din Malaga arată super. Cu ochii la peisaj, bag mâna în portofel. Auch! Ariciul, uitasem de el. Mătușa Tamara mă așteaptă în aeroport:

— Ai reușit, iubire? Ce face micul Teo? Unde l-ai ascuns? Cum te-ai descurcat cu vameșii cei răi?

— Care vameși? Băiatul ăla drăguț de la plecări?

— Da, unde ai ascuns ariciul de nu l-au văzut?

— Nu l-au vazut, dar le-am spus eu de el.

— Nu se poate, și te-au arestat?

— Nu, mătușică, chiar mi-au urat drum bun.

Mătușa Tamara chiar avea un jaf de mașină, un Seat obosit cu care m-a plimbat prin Malaga. Frumoasă stațiune. Zona m-a înnebunit. Un amestec de exotic și lux. După un tur sănătos de câteva ore al orașului, mătușa m-a depus la aeroport. Cu 10 minute înainte de plecarea avionului. Satisfăcută, m-am urcat în avion și drumul a fost o încântare. În trei ore eram din nou în capitala țării mele. Un vameș țigănos, acrit de ploaia de afară, mă întreabă:

— Aveți ceva de declarat, duduie?

— Nu, domnule. Ies afară, bag două degete în gură și fluier după taxi. Succes, taxiul oprește. Taximetristul mă întreabă:

— Veniți de departe?

— Din Spania, răspund eu.

— Bani să-mi plătiți cursa aveți?

Bag mana în portofel cu intenția de a-i arăta banii. Un țipăt atrage atenția tuturor celor din jur. Ariciul... era în portofel, auch... eu am țipat. Biata mătușă Tamara...

(după Larisa Tufeanu, *Cam scârțâie treaba cu ariciul*, în vol. *Ce poți face cu două cuvinte*)



Textul B

Morris and his wife Esther went to the state fair every year, and every year Morris would say, "Esther, I'd like to ride in that helicopter." Esther always replied, "I know Morris, but that helicopter ride is 50 dollars and 50 dollars is 50 dollars."

One year Esther and Morris went to the fair, and Morris said, "Esther, I'm 85 years old. If I don't ride that helicopter, I might never get another chance." Esther replied, "Morris, that helicopter is 50 dollars and 50 dollars is 50 dollars." The pilot overheard the couple and said, "Folks, I'll make you a deal. I'll take the both of you for a ride; if you can stay quiet for the entire ride and not say a word I won't charge you! But if you say one word, it's 50 dollars."

Morris and Esther agreed and up they went. The pilot did all kinds of fancy manoeuvres, but not a word was heard. He did his daredevil tricks over and over again, but still not a word. When they landed, the pilot turned to Morris and said, "By golly, I did everything I could to get you to yell out, but you didn't. I'm impressed!"

Morris replied, "Well I almost said something when Esther fell out, but, you know, 50 dollars is 50 dollars!"

(www.guy-sports.com/humor/stories/story_short.htm#50_Dollars_is_50_Dollars)

Răspunde la următoarele cerinţe, care au ca suport textele date.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmaţiile din stânga.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Scopul textului este de a amuza cititorii.				
2. Textul descrie ce valoare au pentru unii oameni banii.				
3. Textul este scris de o adolescentă.				
4. Textul este preluat dintr-o revistă pentru copii.				

Cod 2 1 0 9

II. Scrie, în coloana din dreapta, câte un enunţ care să conţină informaţiile solicitate în coloana din stânga. Răspunde în limba în care este formulată întrebarea.

Întrebări/Questions	Răspunsuri/Answers
Care este numele celei care narează întâmplarea în Textul A?	
Who is the character who used to say that "50 dollars is 50 dollars"?	
What is the meaning of this phrase: "50 dollars is 50 dollars"?	
Care este deznodământul întâmplării relatate în Textul A?	

Cod 2 1 0 9

III. Notează sinonime pentru expresiile indicate mai jos, care apar în cele două texte.

cuvinte/ expresii în limba română	**English words/ phrases**
A avea arici la buzunar	I'll make you a deal.
....	....
....	....

Cod 2 1 0 9

IV. Completează (în limba în care este formulat enunţul) spaţiile libere cu informaţii selectate din cele două texte-suport:

1. Trăsătura comună a celor două personaje, mătuşa şi nepoata, este
....
....

Această trăsătură reiese din următoarele comportamente ale personajelor:
....
....
....
....
....

2. Pentru a îndeplini rugămintea mătuşii Tamara, fata are nevoie de ......
....
....
....

3. Esther says: "50 dollars is 50 dollars", because she is..........................
....

4. What can you say about Morris? What does "50 dollars is 50 dollars" mean to him?

....

....

Cod 2 1 0 9

V. Alege tonalitatea celor două texte-suport:

Tonalitatea	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
nostalgică				
ironică				
amuzantă				
tragică				

Cod 2 1 0 9

VI. Precizează în ce măsură cele două texte-suport prezintă întâmplări credibile, care se pot petrece în realitate. Explică, de fiecare dată, punctul tău de vedere.

....

....

....

....

....

....

....

Cod 2 1 0 9



VII. Formulează, într-un enunţ, învăţătura pe care ai desprins-o din Textul A, astfel încât să devină un sfat util pentru tine şi prietenii tăi.

....

....

....

....

....

Cod 2 1 0 9

VIII. Explică într-un text de 2-3 rânduri care dintre întâmplările prezentate în textele-suport te-a amuzat mai tare şi de ce.

....

....

....

Cod 2 1 0 9

IX. Notează două aspecte/„ingrediente” care crezi că sunt necesare pentru a scrie un text amuzant, pe care le poţi regăsi şi în textele-suport.

....

....

....

....

....

....

....

....

Cod 2 1 0 9

X. Scrie un text de maximum 50 de cuvinte, despre o întâmplare hazlie, reală sau imaginară, luând ca punct de plecare cuvintele arici **și** elicopter/ hedgehog **and** helicopter. **Încearcă să folosești „ingredientele" menţionate la punctul IX pentru a scrie un text amuzant în limba română sau în limba engleză (la alegere).**

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

Cod 2 1 0 9

A fost odată ca niciodată…

Testul 8

Citeşte textele A şi B şi apoi răspunde cerinţelor propuse. Cerinţele de la I la VI urmăresc ce şi cât ai înţeles din textele citite, iar cele de la VII la X, felul în care foloseşti aceeaşi informaţie în scop propriu (acela de a realiza o temă).

Textul A

A fost odată o femeie tare rea, pe numele ei Dochia. Și trăia într-un sat de la poalele Muntelui Ceahlău, alături de fiul său și de soția lui. Toată vara Dochia, Baba-Dochia, cum o numeau oamenii nu din cauza bătrâneții, ci pentru că era rea, stătea pe munte cu oile, căci era tare mândră de meșteșugul ei și spunea că niciun bărbat n-o poate întrece în meseria asta. Iarna însă, când cobora cu oile de la munte, era vai și amar. De rea ce era, biata noră nu mai știa ce să facă să aibă măcar o clipă de liniște lângă soțul ei. O asculta în tot ce-i spunea, nu-i ieșea din cuvânt, dar nu o putea mulțumi câtuși de puțin. Odată, pe la începutul lunii martie, a trimis-o la râu să spele lână neagră până o va albi. Cum să poți face așa ceva! Noroc că tocmai atunci au trecut pe acolo Dumnezeu și Sfântul Petru și au făcut o minune. Atunci, furioasă, Dochia a trimis-o iar la râu și i-a poruncit să înnegrească lâna albă, tot spălând-o. Dar Dumnezeu iar a ajutat-o și, ca să nu mai fie necăjită, i-a dat și un buchețel de flori primăvăratice pe deasupra. Văzând florile, Dochia a crezut că a venit primăvara și s-a pregătit să plece cu oile la munte, dar Martie i-a ieșit în cale și a sfătuit-o să mai aștepte pentru că este prea devreme. Ea însă l-a luat în râs, spunându-i că este un nepriceput. Atunci Martie s-a înfuriat și i-a cerut lui Februarie cu împrumut câteva zile geroase, dar Dochia s-a îmbrăcat cu mai multe cojoace ca să nu-i fie frig și a mers mai departe. Apoi Martie a dat așa o căldură că Baba-Dochia, vreme de nouă zile, cât a durat urcușul, le-a aruncat unul câte unul. La urmă însă, Martie a dat un ger de au înghețat și baba, și turma ei. Iată de ce primele nouă zile ale lunii martie se mai numesc și „zilele babei" și oamenii au parte de o vreme schimbătoare, cu soare și căldură, dar și cu viscol și frig. Urmează apoi alte nouă zile, „zilele moșilor", cu vreme blândă, de primăvară adevărată. Restul zilelor friguroase ale lunii se mai numesc „zile împrumutate", pentru că le-a luat cu împrumut Martie de la Februarie ca s-o pedepsească pe Dochia.

(***, *Baba-Dochia*)

Textul B

Il était une fois une très jolie petite fille de village. Sa mère a fait un petit chaperon rouge pour elle. Les gens du village l'ont appelée le Petit Chaperon Rouge.

Un jour, sa mère a fait des gâteaux et a dit :

— Petit Chaperon Rouge, va chez ta grand-mère, car elle est malade. Porte-lui un gâteau et ce petit pot de beurre.

Le Petit Chaperon Rouge est partie pour aller dans le village de sa grand-mère. Dans un bois, elle a rencontré un Loup. Le Loup a voulu la manger; mais il n'a pas osé, à cause de quelques bûcherons. Le Loup a demandé où elle allait. Le Petit Chaperon Rouge a dit :

— Je vais voir ma grand-mère, et lui porter un gâteau, avec un petit pot de beurre, que ma mère lui envoie.

— Elle demeure loin ? a dit le Loup.

— Oh! oui, a dit le Petit Chaperon Rouge; c'est par-delà le moulin que vous voyez là-bas, à la première maison du village.

— Eh bien ! a dit le Loup, je veux aller la voir aussi.

Le Loup a couru de toute sa force par le chemin le plus court, et la petite fille est allée par le chemin le plus long. Elle a cueilli des noisettes, a couru après les papillons, et a fait des bouquets des petites fleurs. Le Loup n'a pas été longtemps à arriver à la maison de la grand-mère; il heurte : toc, toc.

— Qui est là ?

— C'est votre fille, le Petit Chaperon Rouge, a dit le Loup, qui vous apporte un gâteau et un petit pot de beurre, que ma mère vous envoie.

(adaptat după: Charles Perrault, *Scufița-Roșie*)

Dicționar:

il était une fois, era odată
est partie, a plecat
oser, a îndrăzni
bûcheron, tăietor de lemne
allait, mergea
moulin, moară
noisette, alună
heurter, a bate (la ușă)

Răspunde la următoarele cerinţe, care au ca suport textele date.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare afirmaţie.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Întâmplarea povestită se petrece primăvara.				
2. Întâmplarea povestită este reală.				
3. În text apar şi personaje fabuloase.				
4. Personajul principal este o fetiţă.				

Cod 2 1 0 9

II. Citeşte următoarele enunţuri şi încercuieşte litera A, dacă le consideri adevărate. Dacă le consideri greşite, încercuieşte litera G şi scrie în spaţiul rezervat afirmaţia corectă.

A — G Dochia locuieşte într-un sat aşezat pe culmea Muntelui Ceahlău.

....

A — G Numele Baba-Dochia i se trage de la faptul că este foarte bătrână.

....

A — G Dochia a plecat cu oile la munte la începutul lunii martie, pentru că era o femeie harnică.

....

A — G Prima săptămână a lunii martie se mai numește și „zilele babei".

....

Cod 2 1 0 9

III. Încercuieşte litera corespunzătoare fiecărui răspuns corect.

1.
a. Baba-Dochia era o femeie foarte bătrână.
b. Dochia și-a primit pedeapsa, pentru răutatea de care a dat dovadă.
c. Pentru că lâna era murdară, Dochia și-a trimis nora s-o spele.
2.
a. În perioada „zilelor moșilor" vremea este schimbătoare.
b. În timpul „zilelor împrumutate" vremea se îmblânzește.
c. Zilele moșilor durează din data de 10 martie până pe 18 martie.
3.
a. Le personnage principal est une petite fille qui habite dans une petite ville provinciale.
b. Le Petit Chaperon Rouge est un sobriquet (poreclă).
c. Le Petit Chaperon Rouge porte un gâteau à sa grand-mère pour son anniversaire.
4.
a. La petite fille rencontre un loup affamé dans le bois.
b. Le Loup ne veut pas manger Le Petit Chaperon Rouge parce qu'elle est trop petite.
c. Le Loup accompagne Le Petit Chaperon Rouge chez sa grand-mère.

Cod 2 1 0 9

IV. Completează spaţiile libere cu fragmente selectate din textele-suport, în limba în care este formulat enunţul:

1. Ca să nu mai fie necăjită, Dumnezeu i-a dat un buchețel de flori primăvăratice .... Babei-Dochia.

2. Ca să nu-i fie frig, Dochia s-a îmbrăcat ....

3. Le Petit Chaperon Rouge porte à sa grand-mère un gâteau et ....
....

4. Le Loup arrive à la maison de la grand-mère avant la petite fille parce que ....

Cod 2 1 0 9

V. Scrie câte un antonim pentru fiecare dintre următoarele cuvinte:

cobora ≠ ....
geroase ≠ ....
petit ≠ ....
arriver ≠ ....

Cod 2 1 0 9

VI. Continue la phrase suivante en transcrivant un fragment du Texte B.

Le Loup n'a pas mangé Le Petit Chaperon Rouge, parce que ....
....

Cod 2 1 0 9

VII. Scrie, din Textul A, o idee care ți-a atras atenția și motivează-ți alegerea.

Idee:

....
....
....

Justificare:

....
....
....

Cod 2 1 0 9

VIII. Explică, într-un text de 2-3 rânduri, de ce *ai dori/nu ai dori* să (re)citești întreaga poveste despre Scufița-Roșie.

NU

....

....

....

DA

....

....

....

Cod 2 1 0 9

IX. Imaginează-ți că ai putea sta de vorbă cu Baba-Dochia. Scrie două întrebări la care aceasta să nu poată să-ți răspundă decât prin DA sau NU.

DA

....

NU

....

Cod 2 1 0 9

X. Consideri că Martie a fost prea sever cu Baba-Dochia? Justifică-ți răspunsul, într-un text, indiferent dacă este DA sau NU.

....

....

....

Cod 2 1 0 9

Plante și animale

Testul 9

Citește textele A și B și apoi răspunde cerințelor propuse. Cerințele de la I la VI urmăresc ce și cât ai înțeles din textele citite, iar cele de la VII la X, felul în care folosești aceeași informație în scop propriu (acela de a realiza o temă).

Textul A

Încet-încet, măcar că dă repede din lăbuțe, numai ce vezi pe înserate, ieșind din tufișurile care împrejmuiesc grădina, un arici. De-l lași în pace și nu faci zgomot, poți să-l observi în tihnă.

Pe vârful capului, pe spate și pe coaste e numai suliți dese, pe care le ține, când merge, îndreptate îndărăt. Are ochi mici, vioi. Botul e ascuțit ca de purceluș. Pe față, ca și pe piept și pe pântece, în loc de țepi e acoperit cu păr scurt, sur.

Se mișcă încet; piciorușele mici, cu unghii ascuțite, nu pot duce repede ghemul de ghimpi. Cât merge, mereu e cu botul aproape de pământ, mirosind ca un prepelicar. Îți face impresia de om chibzuit, care nu pășește fără să cerceteze, să vadă dacă e ceva bun sau primejdios la fiecare pas.

Cei mai mulți dintre oameni îl țin la mare cinste. Se zice că Dumnezeu a trimis pe albină să-i ceară sfatul, ce ar mai avea de adăugat pe pământ. Ariciul, cum să dea sfat lui Dumnezeu? Albina însă s-a ascuns în preajma lui și l-a auzit dondănind: „Ei, dacă aș fi Dumnezeu, aș mai tăia niște văi, aș ridica niște munți și ar fi așa de frumos pe pământ." Albina a dat fuga la Dumnezeu și I-a spus ce-a auzit. Iar Domnul i-a ascultat sfatul.

E atât de precaut, încât simte cea mai slabă mișcare. Se oprește, își ridică botișorul, privește în dreapta, în stânga. Dacă nu e nimic suspect, își caută de drum. Dacă simte ceva neobișnuit, dacă-l atingi, se strânge ghem. Nu-l mai cunoști. Sulițele sunt îndreptate în toate părțile și numai o dungă mai adâncă arată locul unde e botișorul ascuns între picioarele dindărăt. Aceasta e singura lui armă de apărare.

Ariciul e unul dintre cele mai folositoare animale care trăiesc prin preajma casei. Se hrănește cu insecte, cu râme și șoareci. Din vreme în vreme, e drept, nu se dă în lături să sugă câte un ou furat din cuibarul găinii. Dar care animal nu are păcatele lui? Altfel, nu aduce nicio stricăciune și e curios cum nu-și dau seama unii oameni, necăjindu-l. E atât de pașnic, de nevinovat!

(Ion Simionescu, *Ariciul*)

Textul B

Le tigre est un mammifère carnivore.

Il peut peser jusqu'à 250 kg et mesure entre 2,5 et 3 m de long. Il a une mâchoire très puissante et des pattes énormes. Son pelage est orange, noir et blanc. Ses yeux sont bruns-verts. Il peut voir 5 fois mieux que l'homme dans l'obscurité.

Les tigres sont recouverts de rayures parce qu'ils ont besoin de se camoufler dans les herbes pour attraper leurs proies.

Ses plus grands ennemis sont les hommes qui le tuent pour sa belle fourrure.

Le tigre vit dans des forêts tropicales mais aussi dans les bois du nord de la Russie. Mais il préfère les terrains avec beaucoup de végétation qui lui donnent un bon terrain de chasse. Le tigre a besoin de près de 11 kg de viande par jour mais il peut manger jusqu'à 50 kg de viande en un seul repas.

Le tigre est très souple et fait des sauts entre 5 et 6 mètres. Il a beaucoup de force. Sa queue d'environ 90 cm l'aide à maintenir son équilibre. Le tigre pèse 350 kg ou 380 kg, plus que le lion. Il court très vite, à environ 80 km/h. Il ne poursuit pas beaucoup ses proies. Il est très bon nageur. Il peut rester deux heures dans l'eau et nager dans des rivières peu profondes. Il grimpe aussi très vite sur les arbres.

(adaptat după: http://fr.wikimini.org/wiki/Tigre)

Dicționar:

pelage, blană
mâchoire, maxilar, falcă
rayure, dungă
fourrure, blană
queue, coadă
proie, pradă
grimper, a se cățăra



Răspunde la următoarele cerinţe, care au ca suport textele date.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmaţiile din stânga.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Textul descrie un animal care trăieşte şi în ţara noastră.				
2. Textul descrie un animal care nu trăieşte în ţara noastră.				
3. Este descris un animal sălbatic.				
4. Animalul descris trăieşte în Africa.				

Cod 2 1 0 9

II. Scrie, în coloana din dreapta, câte un enunţ care să conţină informaţiile solicitate în coloana din stânga. Răspunde în limba în care este formulată întrebarea.

Cerințe/Exercices	Răspunsuri/Réponses
Din ce motiv cei mai mulţi oameni ţin ariciul la mare cinste?	
Care sunt „alimentele“ preferate ale ariciului?	
Écris la couleur des yeux du tigre.	
Qui est le plus grand ennemi du tigre ?	

Cod 2 1 0 9

III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte/structuri care se referă la înfățișarea animalului descris.

cuvinte/ structuri în limba română	**mots/ expressions en français**
....	....
....	....

Cod 2 1 0 9

IV. Încercuieşte varianta care corespunde informaţiilor din textele date.

1. Ariciul este prezentat ca având înfățișarea unui om chibzuit, pentru că:

a. Domnul i-a ascultat sfatul;
b. dacă-l atingi, se strânge ghem;
c. nu pășește fără să cerceteze, să vadă dacă e ceva bun sau primejdios.

2. Ariciul este un animal folositor, pentru că:

a. nu aduce nicio stricăciune;
b. se hrănește cu insecte, cu râme și șoareci;
c. simte cea mai slabă mișcare.

3. Les hommes chassent le tigre parce que :

a. il est très puissant ;
b. il mange trop de viande ;
c. il a une belle fourrure.

4. Le tigre vit :

a. dans des forêts tropicales mais aussi dans les bois du nord de la Russie ;
b. dans les herbes pour attraper sa proie ;
c. dans l'obscurité.

Cod 2 1 0 9

V. Alege, din textele A și/sau B, o idee cu care ești de acord și una cu care nu ești de acord, și motivează, în limba română, alegerea făcută.

Sunt de acord...	Nu sunt de acord...
Motivare:	Motivare:

Cod 2 1 0 9

VI. Continue la phrase suivante, en utilisant l'information du texte.

Le tigre préfère les terrains avec beaucoup de végétation, parce que

....

Cod 2 1 0 9

VII. Prezintă, într-un enunț, o asemănare între cele două texte.

....

....

Cod 2 1 0 9

VIII. Scrie un sfat pentru un prieten care ți-a spus că a observat cum, seară de seară, în parcul din apropierea casei sale vine un arici și el ar dori tare mult să-l observe mai de aproape.

....

....

....

Cod 2 1 0 9

IX. Imaginează-ți următoarea situație:

Vei participa, alături de colegii tăi la un spectacol de circ în săptămâna dedicată „Școlii altfel". La sfârșit, ai aflat că veți putea adresa întrebări artiștilor. Tu l-ai ales pe dresorul de animale sălbatice. Scrie două întrebări pe care te gândești să i le adresezi.

1: ....

2: ....

Cod 2 1 0 9

X. Alege unul dintre cele două animale descrise. Pe baza informațiilor din textele A sau B și, eventual, a ceea ce cunoșteai deja despre el, scrie un text de 3-5 rânduri în care să arăți cum îți imaginezi că ar trebui să fie locul ideal de viață pentru acel animal.

....

....

....

....

....

Cod 2 1 0 9

Plante și animale

Testul 10

Citește textele A și B și apoi răspunde cerințelor propuse. Cerințele de la I la VI urmăresc ce și cât ai înțeles din textele citite, iar cele de la VII la X, felul în care folosești aceeași informație în scop propriu (acela de a realiza o temă).

Textul A

Când a făcut Dumnezeu lumea, s-a apucat să răsucească și firul vremii. Acest fir era împletit din două: unul alb și altul negru. Firul alb era ziua, iar cel negru, noaptea.

A căutat Dumnezeu pe cineva care să-l ajute la răsucitul firului și l-a găsit pe arici.

Și Dumnezeu i-a dat două gheme: unul alb și altul negru, să le învârtească mereu, ca să se deșire cele două fire deopotrivă. Iar el sta și răsucea firele și făcea din două deosebite unul pestriț și-l depăna pe ghemul vremii. Și era menit ca după ce va isprăvi depănatul, Dumnezeu să facă oamenii și apoi să înceapă să desfacă firul vremii de pe ghem.

Și acu', se zice că stând ariciul la rădăcina unui brad și învârtind ghemele mereu, mereu, în timp ce albinele care căutau miere printre crengi zumzăiau plăcut, a ațipit de oboseală. Și nici cerbii, nici căprioarele, care rod adesea brazii tineri, nu erau prin preajmă să-l trezească. Iar în vremea asta s-a rupt firul cel alb și Dumnezeu depăna înainte pe ghemul vremii un singur fir în loc de două, numai pe cel negru.

Deșteptându-se ariciul, a văzut că se depănase firul cel negru singur și de multă vreme trebuia să fie pe lume noapte, căci nu se amestecase cu firul care era ziuă: poate un an, poate doi, ori chiar o sută, ori o mie de ani, era să fie pe lume numai noapte. Și s-a speriat ariciul de ce a făcut, încât toți perii de pe dânsul s-au ridicat, cum se ridică în vârful capului părul omului de spaimă mare.

Și Dumnezeu, supărat de răul ce-i făcuse, i-a zis:

— Zbârlit să-ți rămâie părul viața întreagă! Spaimă de moarte să ai câte zile vei trăi!

Dar, aducându-și apoi aminte și de ajutorul ce i-L dase ariciul, a mai zis:

— Ghemele mi le-ai ținut totuşi și ghem să te poți face, la vreme de primejdie și nimeni, nici om, nici fiară, să nu poată să se apropie de tine, ca să-ți facă rău.

De atunci a rămas ariciul până-n ziua de astăzi zburlit, cu țepi și plin de spaimă; dar se poate apăra de dușmani făcându-se ghem, și nimeni nu-i poate face rău.

(*Legenda ariciului*, din vol. *Povești și legende*)

Textul B

The fir grows in our mountain forests, next to the spruce, with which it is often confused. Unlike the spruce, it has a whiter bark, rich in sap. Expansive fir forests are found in Banat and the mountains of Mehedinți. In the rest of the Carpathian Mountains there are smaller fir forests, especially on the sunnier sides of the mountains because fir trees do not like the winter frost. In Moldavia and Bucovina the fir tree also lives in lower areas.

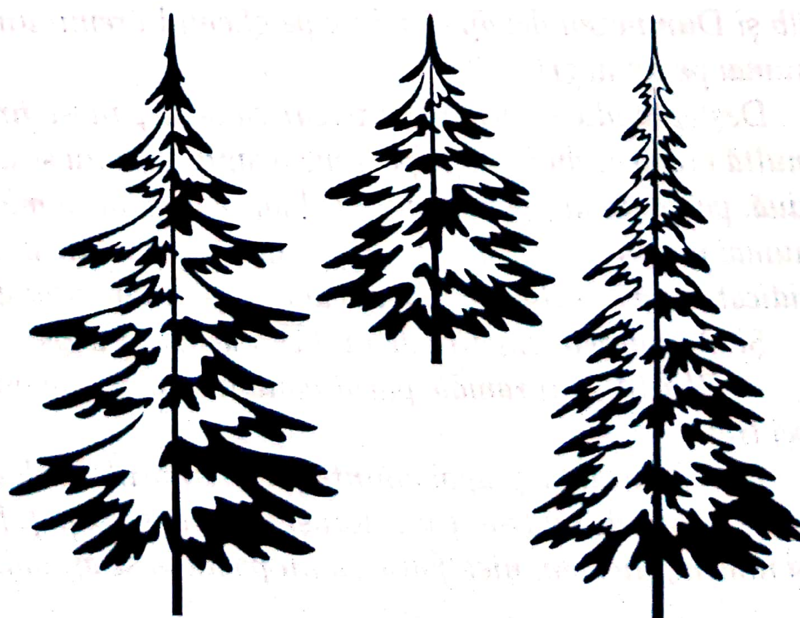
Among the animals, the fir's only enemies are the deer who eat the young trees. Most of the damage happens during the winter holidays when many firs (often more than necessary) are cut from the forests to make Christmas trees.

The fir cones are small and contain seeds from which other firs will grow. The flowers make a sweet juice which the bees like. Fir tree honey tastes very good. The wood of the fir tree is used in constructions.

(Ion Simionescu, *Din fauna și flora României*)

Dicționar:

fir, brad
spruce, molid
sap, rășină



Răspunde la următoarele cerinţe, care au ca suport textele date.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmaţiile din stânga.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Textul descrie un animal.				
2. Textul este preluat dintr-o carte.				
3. Textul este nonliterar.				
4. Textul motivează comportamentul unui animal.				

Cod 2 1 0 9

II. Scrie, în coloana din dreapta, câte un enunţ care să conţină informaţiile solicitate în coloana din stânga. Răspunde în limba în care este formulată întrebarea.

Întrebări/Questions	Răspunsuri/Answers
Ce reprezintă firele alb şi negru?	
De ce s-a speriat ariciul?	
Which animals can be considered the fir's enemies?	
When do humans do most damage to fir trees?	

Cod 2 1 0 9

III.

A. Transcrie din Textul A fragmente însumând maximum 10 cuvinte în care sunt descrise înfățișarea și firea ariciului.

....

....

B. Copy from Text B a fragment of maximum 10 words which contains a description of the fir.

....

....

Cod 2 1 0 9

IV. Completează spațiile libere cu informații selectate din textele-suport, în limba în care este formulat enunțul:

1. Dumnezeu s-a apucat să răsucească firul vremii atunci când ....

....

2. De la o vreme, pe lume s-a făcut numai noapte, pentru că ....

....

3. In our country's forests the fir lives next to the .... with which it is often confused.

4. In Romania, the largest fir forests can be found in ....

....

Cod 2 1 0 9

V. Scrie câte un sinonim adecvat contextului din care a fost extras, pentru fiecare dintre următoarele cuvinte:

(... *ariciul*) a văzut (*că se depănase firul cel negru*): ....

(... *plin de*) spaimă: ....
(*The fir cones are small and*) contain (*seeds*): ....
(... *in lower*) areas: ....

Cod 2 1 0 9

VI. Continue the following sentences by copying a fragment from Text B:

Firs grow on the sunny parts of the mountains because ....

....

The wood of the fir is used ....

Cod 2 1 0 9

VII. Identifică o informație prezentă în ambele texte.

....

....

Cod 2 1 0 9

VIII. Explică în ce anume a constat greșeala ariciului, încât să merite pedeapsa lui Dumnezeu.

....

....

Cod 2 1 0 9

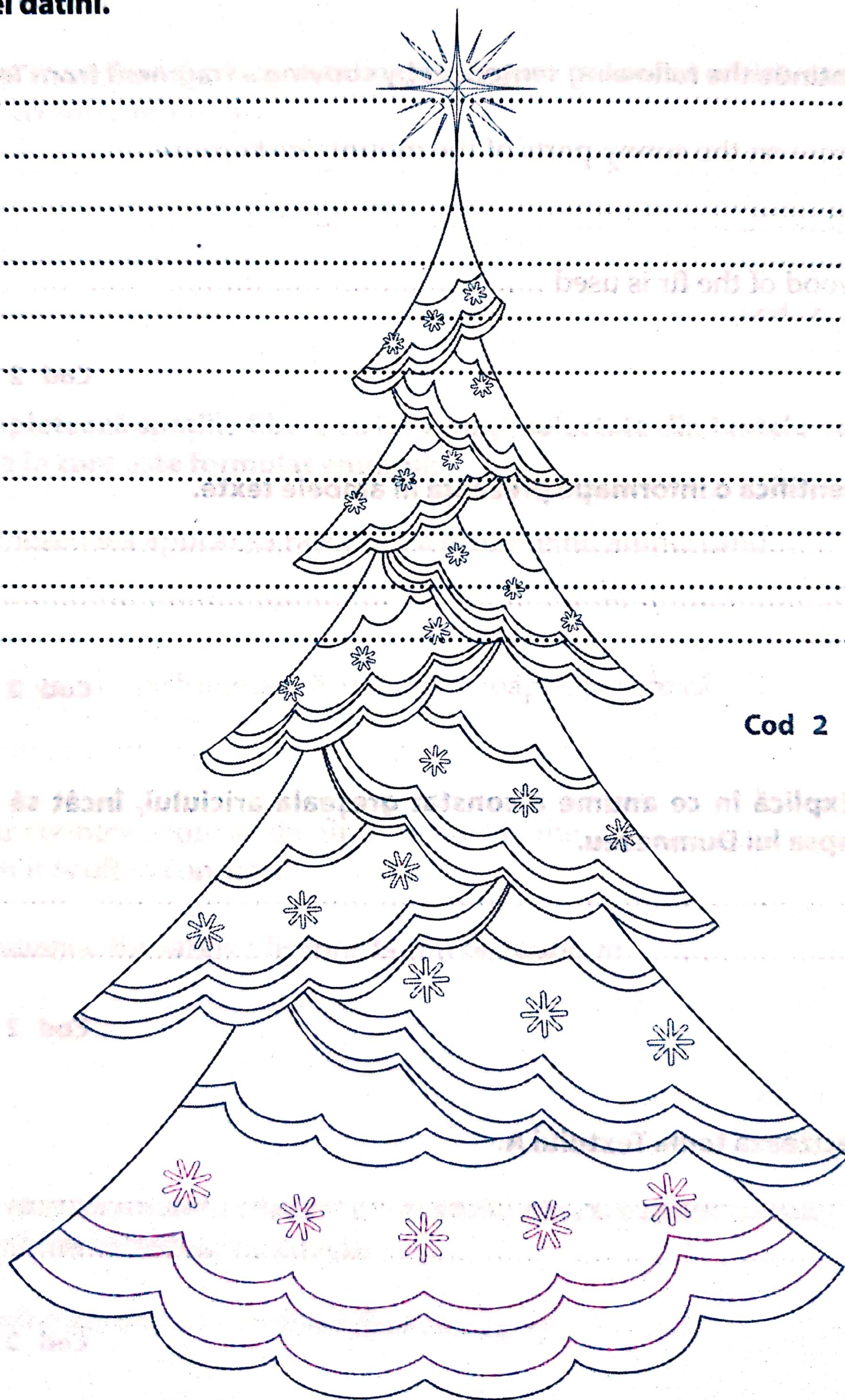
IX. Precizează tema Textului A.

....

....

Cod 2 1 0 9

X. Obiceiul împodobirii bradului de Crăciun este relativ nou în țara noastră. Datează de circa un secol și jumătate. În perioada sărbătorilor sunt tăiați din păduri mulți brazi, adesea mai mulți decât este necesar. Renunțarea la acest obicei cu scopul de a proteja pădurea nu pare a fi totuși o soluție. Propune o soluție care, protejând natura, să permită totuși perpetuarea acestei datini.



....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

Cod 2 1 0 9

Monumente ale naturii

Testul 11

Citește textele A și B și apoi răspunde cerințelor propuse. Cerințele de la I la VI urmăresc ce și cât ai înțeles din textele citite, iar cele de la VII la X, felul în care folosești aceeași informație în scop propriu (acela de a realiza o temă).

Textul A

Când am intrat întâia oară, dis-de-dimineață, în peștera Ialomicioarei, o senzație stranie m-a cuprins. Atâta auzisem vorbindu-se de această peșteră, încât, când m-am scoborât între zidurile ei de calcar ce abia fac loc pârâului să-și rostogolească mânios apele, am crezut că e numai curiozitatea care mă stăpânea. După ce am pășit însă înăuntru și am rupt cu lumea luminii, a florilor, a vântului, a zbuciumărilor firii care formează muzica vieții, curiozitatea a făcut loc încântării.

Amurgul se coborâse, măcar că afară soarele abia începea să lumineze în plin peretele de piatră în care era săpată peștera. Cu cât înaintam, noaptea se lăsa din ce în ce, iar liniștea cuprindea bolta tăinuită. Un zumzet ca de albine venea de undeva, din măruntaiele muntelui; era un firișor de apă rătăcit printre crăpăturile pietrelor. Și singura legătură cu lumea din afară. Deodată, un fâșâit de aripi a tăiat liniștea, făcând, fără să vrei, să-ți treacă un scurt fior prin șira spinării. Erau câțiva lilieci speriați din somnul lor de steluțele făcliilor ce ne arătau calea.

O lume subpământeană, diferită de cea lăsată în urmă, începea. Timpul nu mai avea măsură; drumul ne părea nesfârșit. Ici o sală largă, a cărei boltă nu se zărea; dincolo pereți ce se apropiau de trebuia unul câte unul să treci într-o coastă ca spre intrarea unei cămări tainice. Acum era liniște desăvârșită, acum un gâlgâit înăbușit de apă.

Pereții păreau poleiți și străluceau în lumina făcliilor din cauza calcarului care se depusese în timp și împietrise acolo. Mai încolo apărea câte un lac cu fața-i tristă; în el nu se oglindea nicio floare, nicio stea. Din loc în loc câte un sfeșnic de piatră – stalagmitele –, câte un candelabru atârnat de plafon – stalactitele –, urmele picăturilor prelinse din stâncă și care și-au lăsat în mii de ani, lipită de tavan, povara grea ce o purtau.

Mergi întruna pe drumurile acestea subpământene, fără sfârșit. Uliți laterale dau în drumul mare. Firide adânci sunt săpate în perete. Măcar că totul pare mort, activitatea apei, căreia i se datorează aceste minuni, continuă fără răgaz.

Ea a împodobit pereții; ea lucrează mereu la lărgirea drumurilor subpământene. Uneori pare că și-a încheiat truda și se odihnește o clipă în lacul adunat în peșteră. Dar curând, o altă crăpătură o soarbe și pornește iar la drum croind alte drumuri tăinuite, săpând alte peșteri mai în adânc. Câteodată ajunge iar la soare, dar este din nou înghițită de munte și ajunge iar în măruntaiele pământului ca să taie noi drumuri.

Și așa, muntele Tătarului, în care se ascunde peștera Ialomicioarei, sub aparența neclintitei înfățișări, suferă în corpul său necontenita destrămare a elementelor din care e constituit. La urmă, odată și odată, peste multe mii și mii de ani, peștera se va surpa, muntele se va despica și chei noi se vor naște. Așa se primenesc formele Pământului. Nimic nu e statornic.

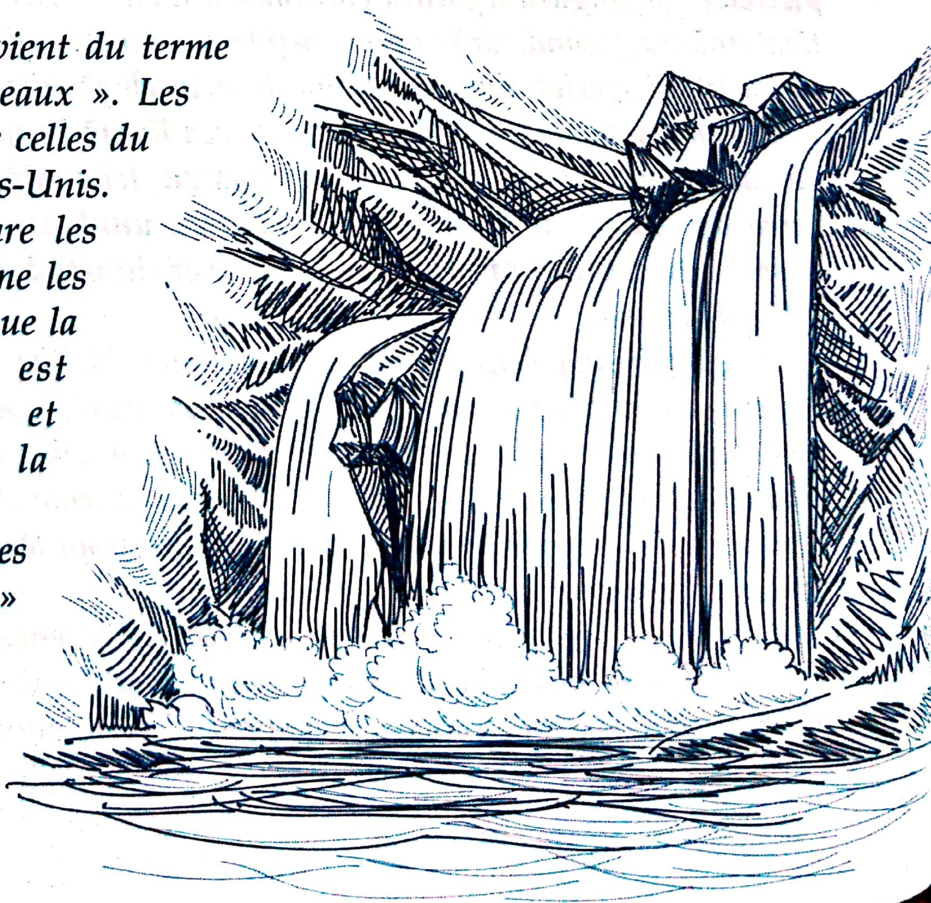
(adaptat după I. Simionescu, *Palate fermecate*)

Textul B

Les chutes du Niagara se trouvent sur la rivière du même nom, et relient le Lac Ontario au Lac Érié. Ce spectacle majestueux attire beaucoup de touristes chaque année. Les chutes naissent il y a 12 000 ans suite à la disparition des glaciers. Le lac Érie se jette dans le lac Ontario, et creuse une dénivellation: les chutes du Niagara.

Le nom des chutes vient du terme indien « tonnerre des eaux ». Les chutes ont deux parties: celles du Canada et celles des États-Unis. L'île des Chèvres sépare les deux chutes d'eau. Même les Américains admettent que la partie canadienne est beaucoup plus vaste et impressionnante que la partie américaine.

Les chutes canadiennes s'apellent le «fer à cheval» (Horseshoe Falls), et les chutes américaines sont les American Falls.



Le débit des chutes est de 1 million 500 mille litres d'eau par seconde. Cette eau a une vitesse de 56 kilomètres/heure. La longueur des chutes est de 675 mètres et sa hauteur est de 54 mètres.

Aujourd'hui, le Niagara est une véritable industrie touristique. Les touristes observent les chutes en se promenant le long du quai, ils montent sur les tours d'observation, réservent un voyage en hélicoptère au-dessus des chutes ou prennent le célèbre bateau Maid of the Mist qui les amène au pied des chutes.

(adaptat după: http://grandquebec.com/quebec-et-mond/chutes-de-niagara)

Dicţionar:

fer à cheval, potcoavă de cal
chute, cascadă
tonnerre, tunet
amèner, a duce

Răspunde la următoarele cerinţe, care au ca suport textele date.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare afirmaţie.

	A	**B**	**C**	**D**
	Text A	**Text B**	**Ambele texte**	**Niciun text**
1. Textul descrie lumea subterană.				
2. Textul este preluat de pe internet.				
3. Monumentul natural descris se află în Africa.				
4. Monumentul natural descris s-a format datorită eroziunii apei.				

Cod 2 1 0 9

II. Scrie, în coloana din dreapta, câte un enunţ care să conţină informaţiile solicitate în coloana din stânga. Răspunde în limba în care este formulată întrebarea.

Exerciţii/Exercices	**Răspunsuri/Réponses**
Cum se numeşte peştera descrisă?	
Unde *se ascunde* peştera Ialomicioara?	
Comment s'appelle le lac où se jettent les chutes de Niagara ?	
Écris la hauteur des chutes de Niagara.	

Cod 2 1 0 9

III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte/structuri care conţin detalii geografice.

cuvinte/ structuri în limba română	**mots/ expressions en français**
....	....
....	....

Cod 2 1 0 9

IV. Completează spaţiile libere cu informaţii selectate din textele-suport, în limba în care este formulat enunţul:

1. Piatra în care este scobită peştera Ialomicioarei se numeşte ....

2. Singurele vietăţi care populează peştera sunt ....
....

3. Les pays qui se partagent les chûtes de Niagara sont ....
....

4. Le dèbit des chûtes est de ....

Cod 2 1 0 9

V. Subliniază varianta corectă şi susţine-ţi apoi alegerea, cu propriile cuvinte, utilizând informaţii din Textul A.

O peşteră **durează/nu durează** pentru totdeauna.

....
....
....
....
....

Cod 2 1 0 9

VI. Continue la phrase suivante, en utilisant l'information du Texte B.

Pour observer les chutes, les touristes ....
....

Cod 2 0 9

VII. Prezintă într-un enunţ o asemănare între cele două texte.

....
....
....

Cod 2 1 0 9

VIII. Precizează tema Textului A.

....

....

....

....

Cod 2 1 0 9

IX. Imaginează-ţi că ai putea sta de vorbă cu I. Simionescu, autorul ***Palatelor fermecate*****, abia întors din călătoria sa. Notează două întrebări la care ai fi interesat/ă să primeşti răspuns.**

1. ....

....

....

2. ....

....

....

Cod 2 1 0 9

X. Consideri că titlul ***Palate fermecate*** **este potrivit conţinutului Textului A? Justifică-ţi răspunsul, într-un text de 3-4 rânduri, indiferent dacă este DA sau NU.**

....

....

....

....

....

Cod 2 1 0 9

Monumente ale naturii

Testul 12

Citește textele A și B și apoi răspunde cerințelor propuse. Cerințele de la I la VI urmăresc ce și cât ai înțeles din textele citite, iar cele de la VII la X, felul în care folosești aceeași informație în scop propriu (acela de a realiza o temă).

Textul A

Sfinxul din Munții Bucegi este o stâncă situată la 2216 m altitudine care măsoară 8 metri înălțime și 12 metri lățime. Are forma unui cap uman, iar numele i se datorează asocierii cu celebrul Sfinx egiptean, monument aflat în Valea Regilor de la Gizeh, în apropierea piramidelor, care a fost construit cam prin anul 2500 î. H. Sfinxul din Bucegi este însă o formațiune geologică apărută în urma eroziunii vântului.

În mitologie, sfinxul era un monstru imaginat având trup de leu și chip uman. Cea mai cunoscută legendă despre Sfinx este legată de numele eroului mitologic Oedip. Se povestește că acest monstru teroriza locuitorii cetății grecești Teba, dar Oedip l-a învins reușind să găsească răspunsul la o ghicitoare care suna astfel: „Cine este ființa care merge dimineața în patru picioare, la amiază în două și seara în trei?" Oedip a spus că este omul care merge de-a bușelea în copilărie, în două picioare la maturitate și sprijinit în toiag la bătrânețe.

Asemănarea stâncii cu un Sfinx (dacă este privită dintr-un anumit unghi), cât și legendele și istoria locului, au făcut ca această formațiune geologică să devină o atracție turistică importantă.

Cea mai rapidă cale de acces (circa 15 minute) este cu telecabina Bușteni–Babele. Traseul are o lungime de 4350 m, cu o diferență de nivel de 1235 m. Telecabina are o capacitate de 25 persoane, iar programul zilnic (mai putin marți, când programul începe la ora 10:30) este de la 8:30 la 18:00 (ultima urcare este la ora 17:00, iar ultima coborâre, la ora 17:45). Prețul biletelor este de 35 de lei. Copiii între 5 și 12 ani plătesc 18 lei.

Cabana Babele este cea mai cunoscută din zonă, aceasta având o capacitate de cazare de 108 locuri. Din Bușteni, drumul de acces către Sfinx este mai dificil. Se parcurge mai întâi o potecă marcată cu un triunghi albastru, pe văile Urlătoarea Mică și Urlătoarea Mare până în apropierea cantonului Jepi. De acolo mai este de parcurs un drum de cel puțin o oră, dar poteca străbate o zonă relativ plană,

numită Platoul Bucegilor. Traseul pe Valea Jepilor este însă recomandat doar pe timp de vară și se parcurge în aproximativ șase ore.

(Ghid turistic. Munții Bucegi)

Textul B

The Grand Canyon is found in the American state of Arizona. Many people consider it to be one of the seven wonders of the natural world. The Grand Canyon is 446 kilometres in length. At its widest point it is 29 kilometres across. At its narrowest point it is 6.4 kilometres across. It is around 1800 metres deep.

The Colorado River runs through the Grand Canyon. It has been eroding its steep sides for millions of years. The different types of rock visible in the Grand Canyon make it an important site for geological research.

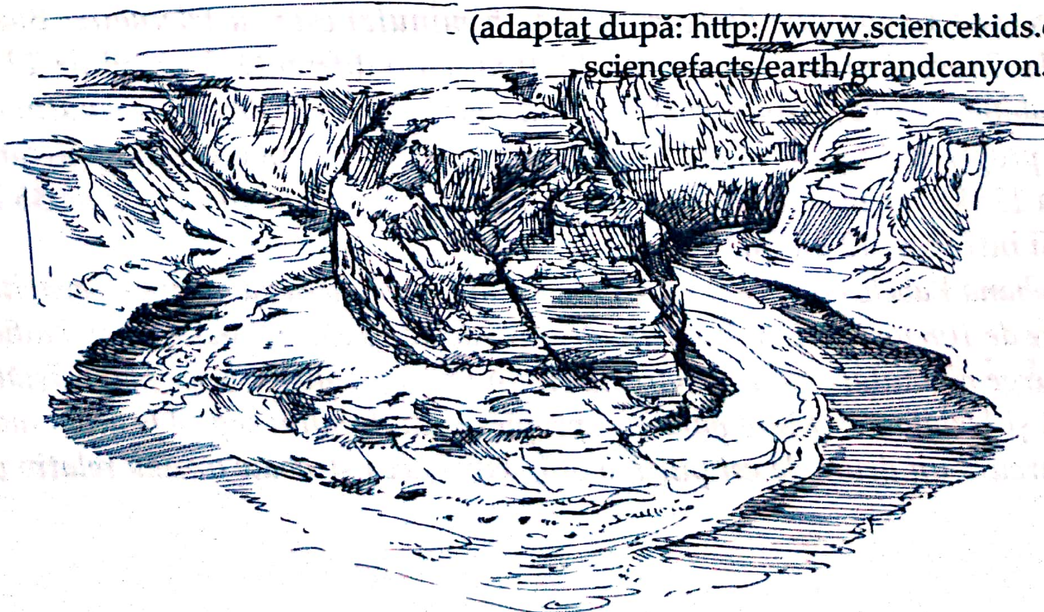
The rock found at the bottom of the Grand Canyon is around 2 billion years old. The rock found on the upper rim is around 230 million years old.

American Indians have been living in and around the canyon for thousands of years.

John Wesley Powell led the first expedition down the Grand Canyon in 1869. He was the first to use the name „Grand Canyon" after it had previously been known as the „Big Canyon" or „Great Canyon".

The Grand Canyon became a national park in 1919. While the Grand Canyon is neither the widest, longest nor deepest canyon in the world, it is an extremely popular tourist destination with around 5 million visitors enjoying its immense beauty every year.

(adaptat după: http://www.sciencekids.co.zn/sciencefacts/earth/grandcanyon.html)



Răspunde la următoarele cerinţe, care au ca suport textele date.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmaţiile din stânga.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Textul descrie o formaţiune geologică situată la mare înălţime.				
2. Textul descrie o zonă turistică de mare interes.				
3. Monumentul natural descris se află în S.U.A.				
4. Monumentul natural descris este greu accesibil pentru vizitatori.				

Cod 2 1 0 9

II. Scrie, în coloana din dreapta, câte un enunţ care să conţină informaţiile solicitate în coloana din stânga. Răspunde în limba în care este formulată întrebarea.

Întrebări/Questions	Răspunsuri/Answers
Cum se numeşte eroul care a învins Sfinxul?	
În ce zi a săptămânii telecabina Buşteni–Babele are program redus de funcţionare?	
What is the Grand Canyon's maximum width?	
Who led the first expedition down the Grand Canyon?	

Cod 2 1 0 9

III. Încercuiește litera corespunzătoare fiecărui răspuns corect.

1.
a. Sfinxul se află la poalele munților Bucegi.
b. Sfinxul se află la mare înălțime, în munții Bucegi.
c. Sfinxul se află foarte aproape de cantonul Jepi.

2.
a. Copiii pot călători cu telecabina fără bilet.
b. Prețul biletelor la telecabina Bușteni–Babele este unic.
c. Prețul biletelor la telecabina Bușteni–Babele este diferențiat în funcție de vârsta pasagerilor.

3.
a. The Grand Canyon is in Arizona.
b. The Grand Canyon is in Canada.
c. The Grand Canyon is in Colorado.

4.
a. The oldest rocks in the Grand Canyon are several thousand years old.
b. The oldest rocks in the Grand Canyon are 230 million years old.
c. The oldest rocks in the Grand Canyon are two billion years old.

Cod 2 1 0 9

IV. Completează spațiile libere în limba în care este scris enunțul.

1. Monstrul legendar teroriza locuitorii cetății ....
2. Sfinxul din Bucegi are forma ....
3. The maximum length of the Grand Canyon is ....
4. The Grand Canyon became a national park in ....

Cod 2 1 0 9

V. Scrie câte un antonim pentru fiecare dintre următoarele cuvinte:

rapidă ≠ ....
cunoscută ≠ ....
long ≠ ....
wide ≠ ....

Cod 2 1 0 9

VI. Answer the following questions using information from Text B.

Why is the Grand Canyon considered an important site for geological research?

....

....

What river runs through the Grand Canyon?..

Cod 2 1 0 9

VII. Precizează sursele celor două texte.

Textul A: ....

Textul B: ....

Cod 2 1 0 9

VIII. Scrie un enunț care să conțină un sfat pe care i l-ai da unui prieten care ți-a spus că intenționează să viziteze Sfinxul din Bucegi.

....

....

Cod 2 1 0 9

IX. Imaginează-ți că ai putea discuta cu unul dintre ghizii care oferă informații vizitatorilor unuia dintre cele două monumente ale naturii descrise în textele A și B. Notează două întrebări la care ai fi interesat/ă să primești răspuns.

1. ....

2. ....

Cod 2 1 0 9

X. **Precizează pe care dintre cele două locuri descrise ți-ar plăcea să-l vizitezi și motivează-ți alegerea într-un text de 3-5 rânduri.**

....

....

....

....

....

Cod 2 1 0 9

Partea a II-a

Bareme

Barem 1

Atenţie! Se punctează oricare alte formulări/modalităţi de rezolvare corectă a sarcinilor de lucru corespunzând cerinţelor.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare afirmaţie.

Obiectivul cerinței: să identifice informații relevante din text.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. La joc nu pot participa decât doi parteneri.	X			
2. Câştigătorul jocului primeşte o îngheţată.				X
3. Textul enumeră şi câteva reguli ale jocului.			X	
4. Jocul nu limitează numărul de participanţi.		X		

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

II. Scrie, în coloana din dreapta, câte un enunţ care să conţină informaţiile solicitate în coloana din stânga. Răspunde în limba în care este formulată întrebarea.

Obiectivul cerinței: să identifice anumite informații menționate în cerință.

Întrebări/Questions	Răspunsuri/Answers
Ce formă trebuie să aibă ața la începutul jocului?	Ața trebuie să aibă formă de dreptunghi.
Cum se numește fetița care joacă *Ața*?	Fetița se numește Roxana.
You play "Truth or dare" with two people or more than two?	You play "Truth or Dare" with several people.
What do you do first when playing "Truth or dare"?	You decide who goes first.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

III. Transcrie, din fiecare text, câte un enunț care conține o regulă a jocului.

Obiectivul cerinței: să localizeze una sau mai multe informații formulate explicit.

Exemple:

Enunț în limba română
Se ia o ață de circa un metru și se leagă la capete.
Se așeza astfel în formă de dreptunghi.

English text
Several children get together and decide who goes first.
The one who goes first picks someone and asks "Truth or dare?"

Cod 2: 2 răspunsuri corecte
Cod 1: 1 răspuns corect
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

IV. Completează spațiile libere în limba în care este scris enunțul.

Obiectivul cerinței: să integreze corect într-un enunț dat informația cerută.

De exemplu:

1. Cele două degete cu ajutorul cărora trebuie manevrată ața în jocul descris în Textul A sunt cel mare și arătătorul.
2. La finalul jocului, ața trebuie să aibă forma unui dreptunghi.
3. The name of the game described in Text B is "Truth or Dare".
4. The source of Text B is *Adevăr și provocare* by Ana Pascu.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

V. Explică folosind propriile cuvinte, ce trebuie să se întâmple pentru ca unul dintre participanți să câștige jocul *Ața*.

Obiectivul cerinței: să identifice și să reformuleze informații relevante dintr-un text.

Cod 2: explicație corectă, formulată cu propriile cuvinte

Exemple:
- Câștigă cel care reușește să readucă ața la forma unui dreptunghi.
- Pentru a câștiga, trebuie să faci ca ața să capete până la urmă forma de dreptunghi.
- etc.

Cod 1: explicația se realizează numai prin citare (cu sau fără ghilimele)

De exemplu:

Forma pe care o lua ața la sfârșitul jocului era identică cu cea de la început: un dreptunghi.

Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

VI. Finish the following sentences by transcribing a fragment from Text B.

Obiectivul cerinței: să identifice informații din text.

When someone asks "Truth or dare" the player must choose **one of the two.**
If someone chooses "truth", the others ask **embarrassing questions.**

Cod 2: două răspunsuri corecte
Cod 1: un răspuns corect
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

VII. Prezintă, într-un enunț, o asemănare între cele două texte.

Obiectivul cerinței: să coreleze informații din două texte.

Exemple:
- Cele două texte descriu jocuri...
- Textele au fost selectate din aceeași carte...

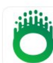
Cod 2: răspuns logic și corect din punct de vedere al redactării, care demonstrează o foarte bună capacitate de corelare a informațiilor din cele două texte
Cod 1: răspuns neconvingător și cu unele erori de redactare, care demonstrează o slabă capacitate de corelare a informațiilor din cele două texte
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

VIII. Oferă o notă de la 1 la 10 prin care să evaluezi cât de interesant ți s-a părut jocul Ața (1 indică lipsa totală de interes, iar 10, interesul maxim) și justifică-ți nota într-un text de 2-3 rânduri.

Obiectivul cerinței: să reflecteze asupra unui text în vederea unei evaluări a conținutului.

Cod 2: evaluare urmată de motivare

Exemple:
- Jocul mi s-a părut destul de interesant, deoarece... În consecință i-am acordat nota 8.



- Îi acord nota 4, pentru că este plicitsitor și învechit...

Cod 1: nota nu este justificată; nota nu este motivată adecvat; lipsește nota, dar există o explicație a gradului de interes manifestat

Exemple:
- Cred că merită nota 10.
- Jocul mi s-a părut plicitsitor și învechit.
- etc.

Cod 0: răspuns în afara cerinței
Cod 9: niciun răspuns

IX. Imaginează-ți următoarea situație:

Se apropie săptămâna dedicată „Școlii altfel" și fiecare dintre colegii clasei are de propus o activitate interesantă. Tu te-ai gândit că ar fi plăcut să organizați un joc, dar ai vrea ca mai întâi să cunoști și câteva dintre preferințele colegilor. Completează chestionarul de mai jos cu patru întrebări pe care le crezi potrivite acestui scop și la care colegii tăi trebuie să bifeze unul dintre cele două răspunsuri.

Obiectivul cerinței: să realizeze conexiuni între informațiile din text și propriile cunoștințe, în vederea rezolvării unor situații asemănătoare celor din viața reală.

Exemple:

Întrebare	Da	Nu
Crezi că jocul mai este o activitate potrivită pentru vârsta pe care o ai?		
Îți plac jocurile sportive?		
Ești interesat de jocurile online?		
etc.		

Cod 2: formularea a 4 întrebări logice, care demonstrează o bună capacitate de folosire a informației în scop propriu

Cod 1: formularea a 1-3 întrebări, care demonstrează o capacitate mai redusă de folosire a informaţiei în scop propriu
Cod 0: formulări care nu se încadrează în cerinţa dată
Cod 9: niciun răspuns

X. Descrie, într-un text de 3-5 rânduri, jocul tău favorit.

Obiectivul cerinţei: să demonstreze capacitatea de a redacta în funcţie de anumite contexte şi scopuri.

De exemplu:
Jocul meu favorit este „Războiul dragonilor". Este un joc online recomandat copiilor de ... ani. Regulile sunt următoarele: ... Pentru a câştiga trebuie ... Durata maximă este de aproximativ ... etc.

Cod 2: descriere clară, logică, redactată corect, care demonstrează o bună stăpânire a limbii
Cod 1: descriere ezitantă, redactată cu unele greşeli de ortografie şi/sau de punctuaţie, care demonstrează o capacitate medie de stăpânire a limbii
Cod 0: răspunsul nu se încadrează în cerinţa dată
Cod 9: niciun răspuns

Barem 2

Atenţie! Se punctează oricare alte formulări/modalităţi de rezolvare corectă a sarcinilor de lucru corespunzând cerinţelor.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmaţiile din stânga.

Obiectivul cerinţei: să identifice informaţii relevante din/despre text (tema, atitudinea şi autorul textelor).

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Textul descrie un joc britanic tradiţional.		x		
2. Textul este scris de poeta Ana Blandiana.	x			
3. Textul prezintă o atitudine favorabilă jocurilor video.				x
4. Textul prezintă o atitudine favorabilă jocului în natură.			x	

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

II. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte care denumesc fructe.

Obiectivul cerinţei: să identifice elemente lexicale utile pentru înţelegerea textului.

cuvinte în limba română	English words

Exemple:

căpşuni, pepene, lubeniță	nut, chestnut, concker

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

III. Scrie, în coloana din dreapta, câte un enunţ care să conţină informaţiile solicitate în coloana din stânga. Răspunde în limba în care este formulată întrebarea.

Obiectivul cerinței: să identifice informații relevante pentru înțelegerea textelor.

Întrebări/Questions	Răspunsuri/Answers
1. Unde se petrec jocurile propuse de poeta Ana Blandiana?	Jocurile se petrec în grădină.
2. Care sunt legumele care pot deveni jocuri pentru copii?	Legumele imaginate ca jocuri ale copiilor sunt pătrunjeii şi morcovii.
3. What is a conker?	A conker is the nut of a chestnut-tree.
4. What have to do the contestants of Conkers?	The players hit each others' conkers.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

IV. Completează enunțurile de mai jos, având în vedere informațiile din textele A și B. Poți avea în vedere și următoarele variante de răspuns: imaginație, competiție, bucurie, agresivitate.

Obiectivul cerinței: să facă analogii pe baza informațiilor oferite de texte.

Jocurile din Textul A se bazează în primul rând pe **imaginație**.

Jocul din Textul B se bazează în primul rând pe **competiție**.

Cod 2: 2 răspunsuri corecte
Cod 1: 1 răspuns corect
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

V. Formulează, într-un enunț, ideea principală pe care crezi că vrea s-o exprime Ana Blandiana în poezia *Jocuri*.

Obiectivul cerinței: să formuleze sensul global al textului.

De exemplu:

Poeta sugerează ideea că te poți juca de-a orice, dacă ai puțină imaginație. Și că e o bucurie să inventezi mereu jocuri noi.

Cod 2: răspuns care să dovedească o bună capacitate de înțelegere a semnificației de ansamblu a textului
Cod 1: răspuns care dovedește intuirea sensului global al textului, dar ideea nu e exprimată clar și convingător
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VI. Characterize, in one sentence, the traditional British game described in Text B, based on what you think it's important for this game.

Obiectivul cerinței: să identifice informații relevante pentru sensul global al textului.

De exemplu: This traditional British game is a competition between players who hit each others' conkers in order to break them.

Cod 2: răspuns care să dovedească o bună capacitate de înțelegere globală a textului, reținând informațiile relevante
Cod 1: răspuns care dovedește intuirea sensului global, dar fără a putea exprima clar și convingător ideea și fără să rețină cele mai relevante informații din text
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VII. Ce joc ți-ar plăcea să joci dintre cele descrise în Textul A? Explică, referitor la text, prin ce te atrage acest joc.

Obiectivul cerinței: să utilizeze informația din text în scop propriu, pentru rezolvarea unor situații asemănătoare celor din viața reală.

Cod 2: răspuns care dovedește o bună capacitate de valorificare a informației din text pentru a exprima și justifica un punct de vedere propriu, clar și coerent
Cod 1: răspuns care dovedește o capacitate redusă de valorificare a informației din text pentru a exprima și justifica un punct de vedere propriu
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VIII. Why would you/would you not like to play conkers? Explain your option, using of the information in the text.

Obiectivul cerinței: să utilizeze informația din text în scop propriu, pentru rezolvarea unor situații asemănătoare celor din viața reală.

Cod 2: răspuns care dovedește o bună capacitate de valorificare a informației din text pentru a exprima și justifica un punct de vedere propriu, clar și coerent
Cod 1: răspuns care dovedește o capacitate redusă de valorificare a informației din text pentru a exprima și justifica un punct de vedere propriu
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

IX. Vrei să realizezi un chestionar prin care să afli care sunt jocurile preferate ale colegilor tăi. Valorifică ideile din cele două texte-suport pentru a formula întrebările potrivite și la care aceștia să bifeze unul dintre cele două răspunsuri.

Obiectivul cerinței: să realizeze conexiuni între informațiile din text și propriile cunoștințe, în vederea rezolvării unor situații asemănătoare celor din viața reală.

Exemple:

Întrebări	**Da**	**Nu**
1. Îți plac jocurile în natură?		
2. Îți plac jocurile bazate pe competiție?		
3. Îți place să-ți folosești imaginația pentru a crea jocuri noi?		
4. etc.		

Cod 2: formularea a 4 întrebări potrivite pentru aflarea jocurilor preferate ale colegilor și care demonstrează o bună capacitate de folosire a informației din text în scop propriu
Cod 1: formularea a 1-3 întrebări potrivite pentru aflarea jocurilor preferate ale colegilor și care demonstrează o bună capacitate de folosire a informației din text în scop propriu
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

X. Prezintă jucăria ta preferată, în spațiul de mai jos. Descri-o și explică ce anume îți place la această jucărie în mod deosebit.

Obiectivul cerinței: să prezinte tema abordată în texte din perspectiva experienței personale.

Cod 2: prezentare clară și coerentă, care descrie în detaliu jucăria preferată și explică și ce anume are deosebit această jucărie din perspectiva experienței personale
Cod 1: prezentare nesigură, în care este descrisă jucăria preferată, fără să ofere însă suficiente informații; prezentarea nu precizează ce are deosebit jucăria descrisă din perspectiva experienței personale; formularea ideilor nu este suficient de clară pentru un cititor care nu cunoaște jucăria respectivă
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

Barem 3

Atenţie! Se punctează oricare alte formulări/modalităţi de rezolvare corectă a sarcinilor de lucru corespunzând cerinţelor.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare afirmaţie.

Obiectivul cerinţei: să identifice informaţii relevante despre text.

	A	B	C	D
	Text A	**Text B**	**Ambele texte**	**Niciun text**
1. Personajul principal este un pitic înţelept.			X	
2. Piticul cel înţelept o întâlneşte pe Briana.	X			
3. Piticul revine acasă într-o după-amiază de vară.				X
4. Piticii îşi golesc buzunarele de perle, cozi de pisici de pluş, cravate şi covrigi şi le umplu cu praf magic.		X		

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

II. Scrie, în coloana din dreapta, câte un enunţ care să conţină informaţiile solicitate în coloana din stânga. Răspunde în limba în care este formulată întrebarea.

Obiectivul cerinţei: să identifice anumite informaţii menţionate în cerinţă.

De exemplu:

Întrebări/Questions	Răspunsuri/Answers
De ce a oftat de necaz piticul cel înţelept atunci când s-a uitat prin cărţile copiilor?	Piticul a oftat, pentru că a văzut o mulţime de semne al căror rost nu-l înţelegea.
La ce anume s-a referit piticul când a rugat-o pe Briana să-l ajute să ducă în lumea lui ştiinţa semnelor?	Piticul s-a referit la semnele ortografice şi de punctuaţie.
How long did the dwarf stay with Briana to learn the science of sentence punctuation marks?	The dwarf stayed with Briana for a year.
During what time of day did the dwarf return from his journey?	The dwarf returned around sundown, one early summer afternoon.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

III. Scrie, în spaţiul liber din dreptul fiecărei cifre aflate în coloana din stânga, litera care corespunde semnului de punctuaţie enumerat în coloana din dreapta.

Obiectivul cerinţei: să extragă o informaţie din mai multe variante explicit formulate.

1. B = perlă
2. A = cravată
3. D = cat's tail
4. C = pretzel

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

IV. Încercuieşte ADEVĂRAT (A) / FALS (F) sau TRUE (T) / FALSE (F), justificându-ţi alegerea în limba în care este formulată cerinţa.

Obiectivul cerinţei: să stabilească relaţii între diferite informaţii din text şi din afara textului.

Exemple:

— *Ai ghicit (spuse piticul ridicând din nou cravata)* este o propoziţie enunţiativă. A (F)

Este o propoziţie exclamativă.

— *Mă poţi ajuta să duc şi în lumea mea ştiinţa semnelor voastre (spuse piticul scoţând coada de pisică)* este o propoziţie exclamativă. A (F)

Este o propoziţie interogativă.

— *Thank you (said the dwarf taking the tie out again)* is an interrogative sentence. T (F)

The sentence is exclamative.

— *I'm in no hurry (and he took out a little pearl)* is an exclamative sentence. T (F)

The sentence is assertive.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

V. Subliniază varianta corectă şi susţine-ţi apoi alegerea.

Obiectivul cerinţei: să reflecteze asupra conţinutului unei cerinţe, susţinându-şi propriul punct de vedere.

De exemplu:

Intonaţia <u>este importantă</u>/nu este importantă în comunicarea orală.

Cod 2: răspuns motivat convingător, redactat corect, demonstrând capacitate de folosire a informaţiei în scop propriu.

De exemplu:
Intonația este importantă, pentru că tonul și ritmul vorbirii oferă ascultătorului informații suplimentare despre ceea ce vrea să spună persoana care vorbește.

Cod 1: răspuns vag, redactat cu (eventuale) erori ortografice și/sau de punctuație.

De exemplu:
Intonația este importantă, pentru că ne ajută să ne înțelegem între noi.

Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

VI. Continue the following phrases using information from Text B.

Obiectivul cerinței: să identifice informații necesare formulării unui răspuns.

The dwarves didn't need the objects in their pockets anymore because **they had punctuation marks.**
Briana was a student in grade **five.**

Cod 2: două răspunsuri corecte
Cod 1: un răspuns corect
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

VII. Precizează două beneficii ale cunoașterii și utilizării corecte a semnelor ortografice și de punctuație.

Obiectivul cerinței: să coreleze informația din text cu date din afară.

De exemplu:
- Putem comunica mai bine în scris.
- Demonstrăm că suntem oameni culți.
- Nu ne facem de râs față de cei din jur.

Cod 2: ambele afirmații sunt logice și corecte, demonstrând o bună capacitate de folosire a informației în scop propriu
Cod 1: o singură formulare este logică și corectă; încercare de formulare a ambelor afirmații, dar cu ezitări, care demonstrează o capacitate redusă de folosire a

informației în scop propriu și o cunoaștere medie a normelor ortografice și/sau de punctuație
Cod 0: formulări care nu se încadrează în cerința dată
Cod 9: niciun răspuns

VIII. Scrie un enunț în care să integrezi două dintre semnele ortografice și/sau de punctuație despre care piticul cel înțelept spune că va povesti mâine de dimineață.

Obiectivul cerinței: să aplice propriile cunoștințe la o cerință dată.

Exemple:
- Mi-a plăcut povestea Antoniei. (cratimă)
- Titlul povestirii Antoniei este „Perla și punctul". (ghilimele)

Cod 2: 2 răspunsuri corecte
Cod 1: 1 răspuns corect
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

IX. Închipuie-ți că unul dintre locuitorii Continentului Piticilor ți-a dăruit o cutiuță cu praf magic. Povestește, într-un text, la ce anume ți-ar fi de folos.

Obiectivul cerinței: să imagineze o situație, valorificând informații cunoscute.

Exemple:
- să poată pune stiloul să scrie singur temele de școală...
- să vrăjească buretele să spele în locul său farfuriile folosite la masa de prânz...
- să facă să nu se sfârșească niciodată băutura din sticla de Coca-Cola...

Cod 2: povestirea respectă în totalitate cerința; redactarea este corectă, demonstrând atât buna stăpânire a limbajului, cât și cunoașterea normelor de redactare, ortografice și de punctuație
Cod 1: povestire stângace, dar care se încadrează în cerință; redactare relativ corectă, cu ezitări în ceea ce privește respectarea normelor ortografice și de punctuație
Cod 0: răspunsul nu se încadrează în cerință
Cod 9: niciun răspuns

X. Rescrie următoarea secvență adăugând, acolo unde consideri necesar, semnele ortografice și de punctuație potrivite.

Obiectivul cerinței: să scrie propoziții și fraze corecte din punct de vedere gramatical, folosind corect semnele ortografice și de punctuație.

De exemplu:

Albinuța s-a dus în poieniță să adune miere. Ea a găsit foarte multe flori, a cules miere și a dus-o la stup. Acolo a depozitat-o, dar peste puțin timp mierea a dispărut. Atunci albinuța a strigat către suratele ei: „Mierea a dispărut; poate a luat-o ursul!"

Cod 2: au fost corectate cel puțin 10 erori.
Cod 1: au fost corectate mai puțin de 10 erori
Cod 0: nicio soluție corectă
Cod 9: niciun răspuns

Barem 4

Atenţie! Se punctează oricare alte formulări/modalităţi de rezolvare corectă a sarcinilor de lucru corespunzând cerinţelor.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmaţiile din stânga.

Obiectivul cerinţei: să identifice informaţii relevante din/despre text (structura, tema, autorul textului).

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Textul conţine doar tabele şi grafice.				x
2. Textul se referă la ce gândesc unii copii/oameni despre anumite aspecte privitoare la şcoală.			x	
3. Autoarea textului este Adina Popescu.	x			
4. Textul este preluat de pe internet.		x		

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

II. Scrie, în coloana din dreapta, câte un enunţ care să conţină informaţiile solicitate în coloana din stânga. Răspunde în limba în care este formulată întrebarea.

Obiectivul cerinţei: să identifice informaţii relevante din text.

Întrebări/Questions	Răspunsuri/Answers
1. Cine povesteşte în Textul A despre şcoală (un profesor, un părinte, un copil – fată/băiat)?	Povestea este relatată de o fată.
2. Compare the table and the pie chart. What is the extra information given in the table as compared to the pie chart?	The table also offers information about the different options of male and female respondents.
3. Ce atribuţii au elevii de serviciu pe şcoală, aşa cum rezultă din Textul A?	Elevii de serviciu pe şcoală stau la masa elevilor de serviciu în timpul orelor şi sună clopoţelul pentru începerea şi sfârşitul recreaţiei.
4. What was the country in which the research about school uniforms was done?	The research was done in Japan, as the site mentions: whatjapanthinks.com.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

III. Notează două verbe sau secvenţe care indică o apreciere în ˝fiecare dintre cele două texte.

Obiectivul cerinţei: să identifice elemente lexicale relevante pentru înțelegerea textului

cuvinte/secvenţe în limba română	English words/phrases
De exemplu:	
e foarte bine, ar merge, e atât de bine etc.	hate, like

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

IV. Completează (în limba în care este formulat enunţul) spaţiile libere cu informaţii selectate din cele două texte-suport:

Obiectivul cerinței: să selecteze informații relevante pentru înțelegerea textului.

De exemplu:

1. Întâmplarea relatată în Textul A se petrece în anotimpul primăvara. Mă bazez pe următoarele informații din text: **este precizată luna martie, Nicoleta Vulpe lucrează la o felicitare pentru 8 Martie, cealaltă fată scrie o compunere despre primăvară.** (trebuie menționate doar două aspecte).

2. Anul următor „după Revoluție" este **1990.**

3. The paragraph under the title *Demographics* in Text B **refers to the period the questionnaires were filled in, the number of respondents, the type of questionaire (private internet-based)** etc.

4. The majority of those who answered the questionnaire expressed the following appreciation about the uniforms: **liked them a bit.**

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

V. Precizează două aspecte privitoare la comportamentul Nicoletei Vulpe față de colega ei şi notează în coloana din dreapta informaţiile oferite în text în acest sens.

Obiectivul cerinței: să deducă trăsăturile/comportamentul unor personaje și să le coreleze cu secvențe potrivite din text.

Comportamentul Nicoletei Vulpe	**Exemple din text din care reiese acest comportament**
1. Nicoleta Vulpe are inițiativă.	„Eu sun de ieșire, tu suni de intrare."



2. Nicoleta Vulpe este nesigură, cere părerea colegei în privința felicitării la care lucrează sau îi cere o confirmare în privința momentului când trebuie să sune clopoțelul.	„Ce zici? Să-i fac la ciupearca asta niște buline roșii?“ „Să mă duc să sun?“

Cod 2: 2 răspunsuri corecte, în care comportamentul este bine caracterizat și este ilustrat prin citate potrivite din text
Cod 1: 1 răspuns corect, în care comportamentul fetei este bine caracterizat și este ilustrat prin citate potrivite din text
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VI. The research results show a difference between males and females who spoke about how much they hated uniforms. Write down the different percentages (%) on the left and then explain each of them from your point of view.

Obiectivul cerinței: să selecteze informațiile solicitate și să ofere o explicație referitoare la acestea.

How much they hated the uniform		**My explanation for this**
Male	**Female**	
7%	11,6%	The girls are more interested in the way they can dress, and the uniform does not allow them to wear what they like.

Cod 2: selectarea corectă a procentelor și capacitate bună de explicare clară, coerentă, fără greșeli de limbă
Cod 1: selectarea corectă a procentelor, dar explicare neconvingătoare (explicația nu e exprimată clar și coerent, apar greșeli de diferite tipuri)
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VII. Indică două diferențe între școala prezentată în Textul A și școala de astăzi.



Obiectivul cerinței: să realizeze conexiuni între informațiile din text și propriile cunoștințe, în vederea rezolvării unor situații asemănătoare celor din viața reală.

Exemple:

Structura anului școlar era pe trimestre, nu pe semestre, ca acum; clopoțelul a fost înlocuit de sonerie după Revoluție; adresarea către profesori se făcea cu „tovarăşa/tovarăşul", nu cu „doamna/domnule".

Cod 2: răspuns ce menționează două diferențe corect identificate, dovedind o bună capacitate de a face conexiuni între informațiile din text și propriile cunoștințe
Cod 1: răspuns ce menționează o singură diferență corect identificată, dovedind capacitate redusă de a face conexiuni între informațiile din text și propriile cunoștințe
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VIII. Completează tabelul de mai jos, exprimându-ți punctul de vedere față de ideile citate:

Obiectivul cerinței: să interpreteze informația din text în funcție de cum poate fi aplicată în situații reale.

	Acord	Dezacord	Justificare
„E atât de bine să vii la școală și să nu faci nimic altceva decât să stai și să asculți!"			
Recreația reprezintă „cele zece minute de libertate".			

Cod 2: justificare clară pentru ambele idei citate: exprimare clară, coerentă și corectă a propriei poziții

Cod 1: justificare clară pentru o singură idee citată, cu exprimarea clară, coerentă și corectă a propriei poziții
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

IX. Crezi că e preferabil sau nu să porți uniformă la școală? Prezintă punctul tău de vedere în spațiul de mai jos.

Obiectivul cerinței: să interpreteze informația din text în funcție de cum poate fi aplicată în situații reale.

Cod 2: prezentarea clară a punctului de vedere, cu exprimare coerentă și corectă și cu exemple relevante ce fac trimitere la experiența personală
Cod 1: prezentarea nesigură a punctului de vedere, cu exprimare greoaie, nu suficient de clară, cu greșeli de diferite tipuri, dar cu exemple relevante ce fac trimitere la experiența personală
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

X. Prezintă două trăsături ale unei școli de vis, în care ți-ar plăcea să înveți. Poți redacta răspunsul în limba română sau în limba engleză.

Obiectivul cerinței: să prezinte tema abordată în texte din perspectiva experienței personale.

Cod 2: prezentarea clară a unei școli de vis, cu exprimare coerentă și corectă și cu exemple relevante ce fac trimitere la experiența personală
Cod 1: prezentarea nesigură a unei școli de vis, cu exprimare greoaie, nu suficient de clară, cu greșeli de diferite tipuri, dar cu exemple relevante ce fac trimitere la experiența personală
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

Barem 5

Atenţie! Se punctează oricare alte formulări/modalităţi de rezolvare corectă a sarcinilor de lucru corespunzând cerinţelor.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare afirmaţie.

Obiectivul cerinţei: să identifice informații relevante despre text.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Fragmentul aparține unui basm.				X
2. Tema textului este modul în care pot fi recunoscute vrăjitoarele.	X			
3. Textul conține descrieri ale unor personaje de basm.			X	
4. Personajele fabuloase descrise sunt atât prietenoase, cât și rele.		X		

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

II. Citeşte următoarele enunţuri şi încercuieşte litera A, dacă le consideri adevărate. Dacă le consideri false, încercuieşte litera F şi scrie în spaţiul rezervat afirmaţia corectă folosind propriile tale cuvinte.

Obiectivul cerinţei: să identifice afirmații greșitre despre un text și să le corecteze.

Exemple:

A —(F) Într-o dimineață devreme, bunica se hotărăște să discute cu nepotul ei despre vrăjitoare.
- Bunica îi povestește seara nepotului despre vrăjitoare.
- Discuția dintre cei doi are loc seara.
- etc.

A —(F) O vrăjitoare adevărată nu poartă niciodată mănuși.
- Adevăratele vrăjitoare poartă totdeauna mănuși.
- Toate vrăjitoarele poartă mănuși.
- etc.

A —(F) Nările vrăjitoarelor sunt la fel ca ale oamenilor obișnuiți.
- Nările vrăjitoarelor sunt mai mari decât ale oamenilor.
- Nările oamenilor sunt mai mici decât ale vrăjitoarelor.
- etc.

A —(F) Pentru a nu fi mirosiți de vrăjitoare, copiii trebuie să se spele cu mare grijă în fiecare seară.
- Pentru a nu fi mirosiți de vrăjitoare, copiii trebuie să se spele foarte rar.
- Copiii care se spală în fiecare seară sunt ușor descoperiți de vrăjitoare.
- etc.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte; răspunsuri realizate prin citare (cu sau fără ghilimele)
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte/structuri care se referă la aspectul fizic al personajelor fabuloase descrise.

Obiectivul cerinței: să găsească informații utile pentru înțelegerea textului.

cuvinte/structuri în limba română	**mots/expressions en français**
Exemple:	
nu are unghii; are gheare curbate; chelă; etc.	petites; un corps plus trapu; blanc; etc

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

IV. Înlocuieşte cuvintele subliniate, în spaţiul punctat, cu sinonime potrivite, în limba în care este scris enunţul:

Obiectivul cerinței: să utilizeze în redactare sinonime adecvate contextului.

De exemplu:

1. O VRĂJITOARE ADEVĂRATĂ poartă ~~întotdeauna~~ **mereu, încontinuu,...** mănuși albe.

2. O dată pe săptămână e chiar ~~suficient~~ **destul, îndeajuns** să te speli.

3. ~~Le domaine,~~ **Le pays** des Elfes Blancs est appelé Alvheim.

4. Ils ont développé des caractéristiques physiques propres à l'environnement ou ~~ils vivent~~, **ils habitent**.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

V. Subliniază varianta corectă şi susţine-ţi apoi alegerea, cu propriile cuvinte, utilizând informaţii din Textul A.

Obiectivul cerinței: să reflecteze asupra conținutului unui text, susținându-și propriul punct de vedere.

O vrăjitoare <u>poate</u>/nu poate fi recunoscută.

Cod 2: susține cu propriile cuvinte punctul de vedere prin referire la conținutul textului

De exemplu:
O vrăjitoare poate fi recunoscută, pentru că poartă mereu mănuși albe, e cheală, iar nările ei sunt mai mari ca ale oamenilor.

Cod 1: susținerea punctului de vedere se realizează numai prin citare (cu sau fără ghilimele)

De exemplu:
O vrăjitoare poate fi recunoscută, pentru că poartă întotdeauna mănuși albe, e cheală ca un ou fiert și are nările ceva mai mari decât oamenii obișnuiți.

Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

VI. Continue la phrase suivante, en utilisant l'information du Texte B.

Obiectivul cerinței: să identifice informații necesare formulării unui răspuns.

Les Anglais croyaient que les Elfes avaient ces deux traits: gentils et amicaux.

Cod 2: răspuns corect
Cod 1: unele ezitări în formularea răspunsului
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

VII. Precizează, într-un enunț, o trăsătură comună a personajelor descrise în cele două texte.

Obiectivul cerinței: să compare două texte apropiate din punct de vedere tematic pentru a stabili elemente de contact.

Cod 2: răspuns logic, care demonstrează o corectă înțelegere a textelor

De exemplu:
Amândouă descriu personaje de basm.

Cod 1: răspuns imprecis, dar care dovedește o înțelegere fie și aproximativă a celor două texte

De exemplu:
În Textul A este vorba de vrăjitoare, iar în Textul B este vorba de elfi.

Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

VIII. Explică ce anume vrea să spună bunica atunci când i se adresează nepotului cu următoarele cuvinte: *Ascultă și bagă la cutie.*

Obiectivul cerinței: să reflecteze asupra unui text/unei secvențe dintr-un text pentru a sesiza anumite efecte realizate de autor (umor, ironie, severitate etc.).

Cod 2: răspuns logic, nuanțat, corect redactat, care demonstrează înțelegerea textului.

Exemple:
- Îi atrage atenția pe un ton ironic/glumeț asupra faptului că trebuie să rețină ceea ce va auzi.
- Îi spune cu severitate că trebuie să fie atent și să învețe.

Cod 1: răspunsul se referă strict la conținut

Exemple:
- Fii atent!
- Ascultă cu atenție!
- etc.

Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

IX. Imaginează-ți că te-ai afla în camera de zi și ai asculta și tu explicațiile bunicii. Formulează două întrebări despre vrăjitoare la care ai dori să primești răspuns de la ea.

Obiectivul cerinței: să interpreteze informația din text în funcție de felul cum poate fi aplicată în situații reale.

Exemple:
- Unde locuiesc?
- Trăiesc mai mult decât oamenii?
- De ce sunt rele?
- Este adevărat că pot zbura călare pe o mătură?



Cod 2: ambele formulări logice și corecte, care demonstrează o bună capacitate de folosire a informației în scop propriu
Cod 1: o singură formulare logică și corectă; încercare de formulare a ambelor întrebări, dar cu ezitări, care demonstrează o capacitate redusă de folosire a informației în scop propriu și o cunoaștere medie a normelor ortografice și/sau de punctuație
Cod 0: formulări care nu se încadrează în cerința dată
Cod 9: niciun răspuns

X. Recitește secvența plasată în chenarul din finalul Textului A și explică de ce crezi că se bucură nepotul atunci când bunica îi spune: *Pentru un copil cu scaun la cap, [să faci baie] o dată pe săptămână e chiar suficient.*

Obiectivul cerinței: să sesizeze nuanța ironică pe care o utilizează autorul în această secvență.

Cod 2: sesizează ironia și o explică

De exemplu:
Copilul zice că se spală în fiecare seară, dar cred că nu o face cu plăcere, așa că atunci când bunica îi spune că ar trebui să facă baie doar o dată pe săptămână, autorul, ironic, îl face să afirme în gând că o iubește „mai mult ca niciodată", pentru că l-a scutit de un lucru neplăcut.

Cod 1: nu sesizează ironia, dar oferă totuși o explicație posibilă

De exemplu:
Un copil e bine să știe că în situații speciale trebuie să se poarte și altfel decât de obicei.

Cod 0: răspuns incorect

Cod 9: niciun răspuns

Barem 6

Atenţie! Se punctează oricare alte formulări/modalităţi de rezolvare corectă a sarcinilor de lucru corespunzând cerinţelor.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmaţiile din stânga.

Obiectivul cerinţei: să identifice informaţii din text.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Personajul principal face o călătorie pe ocean.			X	
2. Personajul principal este un băieţel neastâmpărat.		X		
3. Întâmplarea povestită se petrece la începutul primăverii.	X			
4. Întâmplarea povestită se petrece iarna.				X

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

II. Citeşte următoarele enunţuri şi încercuieşte litera A, dacă le consideri adevărate. Dacă le consideri false, încercuieşte litera F şi scrie în spaţiul rezervat afirmaţia corectă.

Obiectivul cerinţei: să identifice afirmaţii greşite despre un text şi să le corecteze.

De exemplu:

A –Ⓕ Apolodor era trist și ofta, pentru că în Golful Terror era un frig îngrozitor, mai frig ca-n orice răcitor.

Apolodor era trist, pentru că se afla departe de colegii din cor, prietenii săi de la circ.

Ⓐ– F

A –Ⓕ Max was sent to bed without supper because he wore his wolf suit.

Max was sent to bed without supper because he made mischief of one kind or another.

A –Ⓕ Max's adventure happens in the real world.

Max's adventure happens where the wild things are.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte/structuri care se referă la firea personajului.

Obiectivul cerinței: să găsească informații utile pentru înțelegerea textului, să identifice cuvintele potrivite.

cuvinte/ structuri în limba română	**words/ expressions in English**

Exemple:

voios, zâmbitor, se prăpădea de dor etc.	mischief, lonely, wild thing etc.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

IV. Completează spațiile libere în limba în care este scris enunțul.

Obiectivul cerinței: să integreze corect într-un enunț dat informația cerută.

De exemplu:

1. Numele membrilor familiei lui Apolodor sunt (bunicul) Apolodorin, (mama) Apolodorica, (tata) Apolodorel, (unchiul) Apolodorini.
2. Ținta călătoriei lui Apolodor este Antarctica.
3. Max sailed to the place where the wild things are in a private boat.
4. The wild things ask Max not to go because they love him so.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

V. Rescrie succesiunea corectă a întâmplărilor în care este implicat Apolodor.

Obiectivul cerinței: să demonstreze înțelegerea globală a unui text prin conectarea unor informații date.

1. Apolodor sosește în Golful Terror;
3. familia s-a adunat cu mic, cu mare pe coasta Golfului Terror ca să-l întâmpine;
2. de bucurie, începe să cânte în triluri lungi, răsunătoare, cu superba-i voce de tenor;
5. Apolodor se prăpădea de dorul prietenilor;
7. Apolodor își amintește de foștii colegi din cor;
4. ca să-i aline tristețea, rudele și vecinii îl îmbie cu zeci de pești;
6. el explică familiei cauza tristeții sale;
8. bunicul Apolodorin îl sfătuiește să plece la București;
9. Apolodor revine la circ și este fericit.

Cod 2: 9 răspunsuri corecte
Cod 1: 8 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns



VI. Continue the following sentence by copying a fragment from Text B.

Obiectivul cerinței: să identifice informații necesare formulării unui răspuns.

De exemplu:

Max said to the wild things "BE STILL!" and tamed them with the magic trick of staring into all their yellow eyes without blinking once.
When his mother called him "WILD THING!", Max replied: "I'LL EAT YOU UP!"

Cod 2: două răspunsuri corecte
Cod 1: un singur răspuns corect
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VII. Scrie o idee din Textul A pe care o consideri interesantă și motivează-ți alegerea.

Obiectivul cerinței: să tragă concluzii privind ideea principală/o idee (când aceasta nu este formulată explicit în text).

De exemplu:

Idee: Chiar dacă familia este foarte importantă, prietenii adevărați nu pot fi uitați ușor.

Justificare: Deși cei de acasă îl primesc cu bucurie, Apolodor nu poate uita bunătatea cămilei Susi, voioșia pisoiului Tiț ...

Cod 2: răspuns corect, care demonstrează o bună capacitate de folosire a informației în scop propriu
Cod 1: răspuns ezitant, care demonstrează o capacitate redusă de folosire a informației în scop propriu
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

VIII. Explică într-un text de 2-3 rânduri de ce *ai dori/nu ai dori* să citești în întregime *Cartea cu Apolodor* scrisă de Gellu Naum.

Obiectivul cerinței: să reflecteze asupra conținutului unui text în vederea realizării și motivării unor judecăți de valoare.

Exemple:

NU:
- am depășit vârsta poveștilor cu păsări și animale; am citit-o deja; nu-mi plac versurile; am citit deja cartea lui Gellu Naum…

DA:
- am citit și alte fragmente din cartea lui Gellu Naum, care mi-au plăcut, și vreau să aflu mai mult; colega de bancă a citit-o și i-a plăcut mult, așa că voi încerca și eu…

Cod 2: răspuns logic, corect redactat, care demonstrează o bună capacitate de folosire a informației în scop propriu
Cod 1: răspuns vag, greșeli de ortografie și/sau de punctuație, care demonstrează o capacitate redusă de folosire a informației în scop propriu (Da, pentru că îmi place să citesc. Nu am timp, pentru că am multe lecții la școală…)
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

IX. Scrie două întrebări la care, într-o discuție purtată cu Apolodor, acesta să nu poată să-ți răspundă decât DA sau NU.

Obiectivul cerinței: să interpreteze informația din text în funcție de felul cum poate fi aplicată în situații reale.

Exemple:

DA:
Vei mai reveni în Antarctica să-ți vizitezi familia?

NU:
Ai renunța vreodată la meseria de actor de circ?

Cod 2: ambele formulări logice și corecte, care demonstrează o bună capacitate de folosire a informației în scop propriu și o bună cunoaștere a normelor ortografice și de punctuație
Cod 1: o singură formulare logică și corectă; încercare de formulare a ambelor întrebări, dar cu ezitări, care demonstrează o capacitate redusă de folosire a

informaţiei în scop propriu şi o cunoaştere aproximativă a normelor ortografice şi de punctuaţie
Cod 0: formulări care nu se încadrează în cerinţa dată
Cod 9: niciun răspuns

X. Imaginează-ţi şi descrie, într-un text de 3-5 rânduri, noua viaţă a lui Apolodor la Circul de Stat.

Obiectivul cerinţei: să demonstreze capacitatea de a redacta în funcţie de anumite contexte şi scopuri.

De exemplu: Prietenia cu pisoiul Tiţ, cu Susi şi ceilalţi va deveni şi mai strânsă, va avea mare succes ca tenor, iar spectatorii îl vor îndrăgi...

Cod 2: descriere clară, logică, redactată corect, care demonstrează o bună stăpânire a limbii
Cod 1: descriere ezitantă, redactată cu unele greşeli de ortografie şi/sau de punctuaţie, care demonstrează o capacitate medie de stăpânire a limbii
Cod 0: răspunsul nu se încadrează în cerinţa dată
Cod 9: niciun răspuns

Barem 7

Atenţie! Se punctează oricare alte formulări/modalităţi de rezolvare corectă a sarcinilor de lucru corespunzând cerinţelor.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmaţiile din stânga.

Obiectivul cerinței: să identifice informații relevante din/despre text (scopul, tema, autorul textului).

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Scopul textului este de a amuza cititorii.			x	
2. Textul descrie ce valoare au pentru unii oameni banii.		x		
3. Textul este scris de o adolescentă.	x			
4. Textul este preluat dintr-o revistă pentru copii.				x

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

II. Scrie, în coloana din dreapta, câte un enunţ care să conţină informaţiile solicitate în coloana din stânga. Răspunde în limba în care este formulată întrebarea.

Obiectivul cerinței: să identifice informații relevante din text.

Întrebări/Questions	Răspunsuri/Answers
Care este numele celei care narează întâmplarea în Textul A?	Numele fetei care povestește este Laryz.
Who is the character who used to say that “50 dollars is 50 dollars“?	The character who uses this phrase is Esther, the wife of Morris.
What is the meaning of this phrase: “50 dollars is 50 dollars“?	This is very expensive.
Care este deznodământul întâmplării relatate în Textul A?	Laryz a uitat să-i dea mătușii ariciul, ignorând astfel motivul pentru care s-a dus în Spania.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

III. Notează sinonime pentru expresiile indicate mai jos, care apar în cele două texte.

Obiectivul cerinței: să înțeleagă și să explice anumite expresii din text.

cuvinte/expresii în limba română	**English words/phrases**
De exemplu:	
A avea arici la buzunar	I'll make you a deal.
A ține buzunarul închis (din lipsă de bani)	I'll make you a proposal/an offer.

Cod 2: 2 răspunsuri corecte
Cod 1: 1 răspuns corect
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

IV. Completează (în limba în care este formulat enunțul) spațiile libere, având în vedere informațiile oferite de cele două texte-suport:

Obiectivul cerinței: să facă deducții pe baza informațiilor oferite de text și a cunoștințelor proprii.

1. Trăsătura comună a celor două personaje, mătuşa şi nepoata, este faptul că sunt **aiurite, zăpăcite.** Această trăsătură reiese din următoarele comportamente ale personajelor: **mătușa uită să-i ceară ariciul, fata uită să i-l dea.**

2. Pentru a îndeplini rugămintea mătuşii Tamara, fata are nevoie de **paşaport, bilet de avion, acordul tatălui.**

3. Esther says "50 dollars is 50 dollars", because she is cheap / does not want to spend a lot of money.

4. What can you say about Morris? What does "50 dollars is 50 dollars" mean to him? De exemplu: Morris proved to be as tight as his wife or even worse. Sau: Morris took the opportunity to get rid of his wife's tightness at the price of her life and by using her own arguments in doing this. Sau: His wife made him give up so many times that he decided to get revenge and he used the phrase not to help his wife / against his wife.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte, care cuprind idei apropiate exemplelor din barem sau altele, corecte din punctul de vedere al informațiilor oferite de text și al modului în care sunt explicate
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte, care cuprind idei apropiate exemplelor din barem sau altele, corecte din punctul de vedere al informațiilor oferite de text și al modului în care sunt explicate
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

V. Alege tonalitatea celor două texte-suport.

Obiectivul cerinței: să deducă tonalitatea dominantă a textului.

Tonalitatea	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
nostalgică	x			
ironică		x		
amuzantă			x	
tragică				x



Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VI. Precizează în ce măsură cele două texte-suport prezintă întâmplări credibile, care se pot petrece în realitate. Explică, de fiecare dată, punctul tău de vedere.

Obiectivul cerinței: să evalueze textul, având în vedere anumite criterii.

De exemplu:

În Textul A întâmplările relatate sunt destul de credibile. S-ar putea întâmpla ca o nepoată să plece în străinătate pentru a-i duce mătușii un pui de arici, dacă acest lucru nu i se interzice la graniță. E mai puțin credibil faptul că o fetiță care nu pare să aibă 18 ani poate călători singură în străinătate sau faptul că mătușa ei nu o invită să rămână măcar o zi la ea.

Textul B prezintă întâmplări puțin credibile. Oricât de zgârcit sau răzbunător ar fi cineva, e puțin probabil să ajungă să asiste nepăsător la căderea soției din elicopter. Și gestul pilotului elicopterului pare nemotivat, să le acorde o călătorie gratis dacă nu scot nicio vorbă.

Cod 2: răspunsuri clare și coerente privind evaluarea credibilității întâmplărilor relatate, care cuprind idei apropiate celor din barem sau altele, corecte din punctul de vedere al modului în care sunt justificate cu trimitere la text
Cod 1: răspunsuri nesigure privind evaluarea credibilității întâmplărilor relatate, cu incoerențe, care nu reușesc să fie convingătoare, deși încearcă să trimită la text
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VII. Formulează, într-un enunț, învățătura pe care ai desprins-o din Textul A, astfel încât să devină un sfat util pentru tine și prietenii tăi.

Obiectivul cerinței: să demonstreze înțelegerea globală a textelor și felul în care poate fi aplicată această înțelegere în situații reale.

De exemplu:
Nu uita niciodată scopul pentru care te-ai angajat să faci ceva!

Cod 2: răspuns clar formulat, dovedind înțelegerea globală a textului și capacitatea de a aplica la experiența personală această înțelegere, prin formularea unui sfat în acord cu sensul textului
Cod 1: răspuns nesigur, care nu reflectă înțelegerea globală a textului și capacitatea de a aplica la experiența personală această înțelegere; sfatul formulat poate reprezenta un posibil sfat pentru comportamentul elevului, dar nu este în acord cu sensul textului
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VIII. Explică într-un text de 2-3 rânduri care dintre întâmplările prezentate în textele-suport te-a amuzat mai tare și de ce.

Obiectivul cerinței: să reflecteze asupra textului, pentru a exprima și justifica un punct de vedere privitor la text.

Cod 2: răspuns clar formulat, în care elevul este capabil să prezinte ce anume l-a amuzat într-unul dintre cele două texte
Cod 1: răspuns nesigur, în care elevul poate să numească textul care l-a amuzat, dar nu poate explica cu claritate ce anume l-a amuzat în textul respectiv
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

IX. Notează două aspecte/„ingrediente" care crezi că sunt necesare pentru a scrie un text amuzant, pe care le poţi regăsi și în textele-suport.

Obiectivul cerinței: să identifice anumite caracteristici structurale sau stilistice ale textelor.

De exemplu:

- găsirea unui deznodământ surprinzător, amuzant; folosirea unui limbaj colocvial, cu expresii colorate; construirea unor personaje cu comportament neobișnuit etc.

Cod 2: răspuns care dovedește capacitatea de a surprinde în textele-suport două aspecte relevante pentru scrierea unui text amuzant

Cod 1: răspuns care dovedeşte o slabă capacitate de a surprinde aspectele relevante ale unui text amuzant; cuprinde un singur aspect relevant pentru scrierea unui text amuzant
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

X. Scrie un text de maximum 50 de cuvinte, despre o întâmplare hazlie, reală sau imaginară, luând ca punct de plecare cuvintele *arici* şi *elicopter/ hedgehog* and *helicopter*. Încearcă să foloseşti „ingredientele" menţionate la punctul IX pentru a scrie un text amuzant în limba română sau în limba engleză (la alegere).

Obiectivul cerinţei: să utilizeze informaţia din text în scop propriu, pentru rezolvarea unor situaţii asemănătoare celor din viaţa reală.

Cod 2: capacitate de a transfera trăsăturile unui text amuzant într-o naraţiune proprie coerentă, în care sunt valorificate cele două cuvinte date ca elemente-cheie ale întâmplării relatate şi care conţine elemente ce pot amuza cititorul; redactare corectă, fără greşeli de ortografie sau de punctuaţie
Cod 1: capacitate redusă de a transfera trăsăturile unui text amuzant într-o naraţiune proprie; cuvintele-cheie nu sunt bine valorificate în cadrul naraţiunii; există puţine elemente ce pot amuza cititorul; apar 1-5 greşeli de ortografie sau de punctuaţie
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

Barem 8

Atenţie! Se punctează oricare alte formulări/modalităţi de rezolvare corectă a sarcinilor de lucru corespunzând cerinţelor.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare afirmaţie.

Obiectivul cerinței: să identifice informații relevante despre text.

	A	B	C	D
	Text A	**Text B**	**Ambele texte**	**Niciun text**
1. Întâmplarea povestită se petrece primăvara.	X			
2. Întâmplarea povestită este reală.				X
3. În text apar şi personaje fabuloase.			X	
4. Personajul principal este o fetiţă.		X		

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

II. Citeşte următoarele enunţuri şi încercuieşte litera A, dacă le consideri adevărate. Dacă le consideri greșite, încercuieşte litera G şi scrie în spaţiul rezervat afirmaţia corectă.

Obiectivul cerinței: să identifice afirmații greșite despre un text și să le corecteze.

Exemple:

A – (G) Dochia locuiește într-un sat așezat pe culmea Muntelui Ceahlău.

- Dochia locuiește într-un sat de la poalele Muntelui Ceahlău.

- Satul unde locuieşte Dochia se află/afla la poalele muntelui.
- etc.

A — Ⓖ Numele Baba-Dochia i se trage de la faptul că este foarte bătrână.

- Oamenii o numeau babă nu din cauza bătrâneții, ci pentru că era rea.
- O numeau babă, pentru că era tare rea.
- etc.

A — Ⓖ Dochia a plecat cu oile la munte la începutul lunii martie, pentru că era o femeie harnică.

- A plecat pentru că a văzut buchețelul de flori și a crezut că a venit primăvara.
- S-a înșelat văzând buchețelul de flori primăvăratice dăruit nurorii sale de Dumnezeu.
- etc.

A — Ⓖ Prima săptămână a lunii martie se mai numește și „zilele babei".

- „Zilele babei" sunt nouă.
- Primele nouă zile ale lunii martie se numesc „Zilele babei".
- etc.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

III. Încercuieşte litera corespunzătoare fiecărui răspuns corect.

Obiectivul cerinței: să identifice informații relevante din text.

1.

a. Baba-Dochia era o femeie foarte bătrână.
Ⓑ Dochia și-a primit pedeapsa, pentru răutatea de care a dat dovadă.
c. Pentru că lâna era murdară, Dochia și-a trimis nora s-o spele.

2.

a. În perioada „zilelor moșilor" vremea este schimbătoare.
b. În timpul „zilelor împrumutate" vremea se îmblânzește.
Ⓒ Zilele moșilor durează din data de 10 martie până pe 18 martie.

3.

a. Le personnage principal est une petite fille qui habite dans une petite ville provinciale.

ⓑ Le Petit Chaperon Rouge est un sobriquet.

c. Le Petit Chaperon Rouge porte un gâteau à sa grand-mère pour son anniversaire.

4.

ⓐ La petite fille rencontre un loup affamé dans le bois.

b. Le Loup ne veut pas manger Le Petit Chaperon Rouge parce qu'elle est trop petite.

c. Le Loup accompagne Le Petit Chaperon Rouge chez sa grand-mère.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

IV. Completează spațiile libere cu fragmente selectate din textele-suport, în limba în care este formulat enunțul:

Obiectivul cerinței: să integreze corect într-un enunț dat informația cerută.

De exemplu:

1. Ca să nu mai fie necăjită, Dumnezeu i-a dat un buchețel de flori primăvăratice nurorii Babei-Dochia.
2. Ca să nu-i fie frig, Dochia s-a îmbrăcat cu mai multe cojoace.
3. Le Petit Chaperon Rouge porte à sa grand-mère un gâteau et un petit pot de beurre.
4. Le Loup est arrivé à la maison de la grand-mère avant la petite fille parce qu'il a couru de toute sa force par le chemin qui était le plus court.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

V. Scrie câte un antonim pentru fiecare dintre următoarele cuvinte:

Obiectivul cerinței: să utilizeze în redactare antonime adecvate contextului.

Exemple:

cobora	≠ urca, suia
geroase	≠ călduroase, calde
petit	≠ grand, gros
arriver	≠ partir

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VI. Continue la phrase suivante en transcrivant un fragment du Texte B.

Obiectivul cerinţei: să identifice informaţii necesare formulării unui răspuns.

De exemplu:
Le Loup n'a pas mangé Le Petit Chaperon Rouge *à cause de quelques bûcherons.*

Cod 2: răspuns corect
Cod 1: unele ezitări în formularea răspunsului
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

VII. Scrie, din Textul A, o idee care ţi-a atras atenţia şi motivează-ţi alegerea.

Obiectivul cerinţei: să tragă concluzii privind ideea principală/o idee (când aceasta nu este formulată explicit în text).

De exemplu:

Idee: Răutatea şi îngâmfarea sunt „răsplătite" pe măsură.
Justificare: Până la urmă, Dochia primeşte o pedeapsă meritată, atât pentru felul cum s-a comportat cu nora sa, cât şi cu Martie.

Cod 2: răspuns corect, care demonstrează o bună capacitate de folosire a informaţiei în scop propriu

Cod 1: răspuns ezitant, care demonstrează o capacitate redusă de folosire a informației în scop propriu
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

VIII. Explică într-un text de 2-3 rânduri de ce *ai dori/ nu ai dori* să (re)citești întreaga poveste despre Scufița Roșie.

Obiectivul cerinței: să reflecteze asupra conținutului unui text în vederea realizării și motivării unor judecăți de valoare.

Exemple:

NU
- am depășit vârsta poveștilor; am citit-o deja; este în franceză și nu cunosc bine limba...

DA
- am citit și alte povești ale aceluiași autor, care mi-au plăcut; sper ca astfel să-mi perfecționez cunoștințele de limbă franceză; doar dacă ar fi tradusă în limba română...

Cod 2: răspuns logic, corect redactat, care demonstrează o bună capacitate de folosire a informației în scop propriu
Cod 1: răspuns ezitant, greșeli de ortografie și/sau de punctuație, care demonstrează o capacitate redusă de folosire a informației în scop propriu
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

IX. Imaginează-ți că ai putea sta de vorbă cu Baba-Dochia. Scrie două întrebări la care aceasta să nu poată să-ți răspundă prin DA sau NU.

Obiectivul cerinței: să interpreteze informația din text în funcție de felul cum poate fi aplicată în situații reale.

Exemple:

DA:
Te pricepi bine să îngrijești oile?

NU:
Dacă ai mai avea ocazia să urci la munte cu oile, te-ai mai grăbi să pornești prima la drum?

Cod 2: ambele formulări logice și corecte, care demonstrează o foarte bună capacitate de folosire a informației în scop propriu și o bună cunoaștere a normelor ortografice și de punctuație
Cod 1: o singură formulare logică și corectă; încercare de formulare a ambelor întrebări, dar cu ezitări, care demonstrează o capacitate redusă de folosire a informației în scop propriu și o cunoaștere medie a normelor ortografice și de punctuație
Cod 0: formulări care nu se încadrează în cerința dată
Cod 9: niciun răspuns

X. Consideri că Martie a fost prea sever cu Baba-Dochia? Justifică-ți răspunsul, într-un text, indiferent dacă este DA sau NU.

Obiectivul cerinței: să reflecteze asupra conținutului unui text, comparând atitudinile personajelor cu experiența și cunoștințele personale.

Exemple:

DA
- greșelile trebuie pedepsite, dar nu atât de sever;
- dacă era prea devreme să plece la munte, cred că ar fi fost mai bine ca Martie să o lase să suporte consecințele, nu să facă vremea și mai rea decât în mod obișnuit;
- etc.

NU
- răutatea merită să fie pedepsită;
- nu trebuie să superi niciodată pe cineva mai puternic ca tine;
- etc.

Cod 2: răspuns logic, corect redactat, care demonstrează o bună capacitate de folosire a informației în scop propriu
Cod 1: răspuns ezitant, greșeli de ortografie și/sau de punctuație, care demonstrează o capacitate redusă de folosire a informației în scop propriu
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

Barem 9

Atenţie! Se punctează oricare alte formulări/modalităţi de rezolvare corectă a sarcinilor de lucru corespunzând cerinţelor.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmaţiile din stânga.

Obiectivul cerinţei: să identifice informaţii din text.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Textul descrie un animal care trăieşte şi în ţara noastră.	X			
2. Textul descrie un animal care nu trăieşte în ţara noastră.		X		
3. Este descris un animal sălbatic.			X	
4. Animalul descris trăieşte în Africa.				X

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

II. Scrie, în coloana din dreapta, câte un enunţ care să conţină informaţiile solicitate în coloana din stânga. Răspunde în limba în care este formulată întrebarea.

Obiectivul cerinţei: să identifice anumite informaţii menţionate în cerinţă.

De exemplu:

Exerciţii/Exercices	Răspunsuri/Réponses
De ce majoritatea oamenilor ţin ariciul la mare cinste?	Cei mai mulţi oameni ţin ariciul la mare cinste, pentru că se zice că şi Dumnezeu i-a ascultat sfatul.
Care sunt „alimentele“ preferate ale ariciului?	Ariciul mănâncă mai ales insecte, râme şi şoareci.
Écris la couleur des yeux du tigre.	Les yeux du tigre sont bruns-verts.
Qui est le plus grand ennemi du tigre?	Le plus grand ennemi du tigre est l'homme.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte/structuri care se referă la înfăţişarea animalului descris.

Obiectivul cerinţei: să găsească informaţii utile pentru înţelegerea textului.

cuvinte/ structuri în limba română	**mots/ expressions en français**
ochi mici; botul e ascuţit; piciorușele mici, cu unghii ascuţite; etc.	son pelage est orange, noir et blanc; ses yeux sont bruns-verts; etc.

Exemple:

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

IV. Încercuieşte varianta care corespunde informaţiilor din textele date.

Obiectivul cerinţei: să identifice informaţii relevante din text.

1. Ariciul este prezentat ca având înfățișarea unui om chibzuit, pentru că:
   a. Domnul i-a ascultat sfatul;

   b. dacă-l atingi, se strânge ghem;

   c. nu pășește fără să cerceteze, să vadă dacă e ceva bun sau primejdios.

2. Ariciul este un animal folositor, pentru că:
   a. nu aduce nicio stricăciune;

   b. se hrănește cu insecte, cu râme și șoareci;

   c. simte cea mai slabă mișcare.

3. Les hommes chassent le tigre parce que :
   a. il est très puissant ;

   b. il mange trop de viande ;

   c. il a une belle fourrure.

4. Le tigre vit:
   a. dans des forêts tropicales mais aussi dans les bois du nord de la Russie;

   b. dans les herbes pour attraper sa proie ;

   c. dans l'obscurité.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

V. Alege, din textele A și/sau B, o idee cu care ești de acord și una cu care nu ești de acord, și motivează, în limba română, alegerea făcută.

Obiectivul cerinței: să reflecteze asupra conținutului unui text, interpretând informația prin prisma valorilor proprii.



De exemplu:

Sunt de acord... ...cu faptul că ariciul merită ținut la mare cinste.	Nu sunt de acord... ...cu faptul că unii oameni necăjesc ariciul.
Motivare: Merită să fie protejat, pentru că aduce folos oamenilor, dar și pentru că este simpatic.	**Motivare:** Niciun animal nu ar trebui necăjit, cu atât mai mult unul folositor omului și plăcut la înfățișare.

Cod 2: ambele idei din cele două texte sunt bine selectate; răspunsuri logice, corect redactate, care demonstrează o bună capacitate de folosire a informației în scop propriu
Cod 1: o singură idee din cele două texte este selectată bine, motivată logic și corect redactată sau ambele idei selectate, dar răspunsuri ezitante și erori de redactare
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

VI. Continue la phrase suivante, en utilisant l'information du texte.

Obiectivul cerinței: să identifice informații necesare formulării unui răspuns.

De exemplu:

Le tigre préfère les terrains avec beaucoup de végétation, parce qu'ils lui donnent un bon terrain de chasse.

Cod 2: răspuns corect
Cod 1: unele ezitări în formularea răspunsului
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

VII. Prezintă, într-un enunț, o asemănare între cele două texte.

Obiectivul cerinței: să coreleze informații din două texte.

Exemple:

- Cele două texte descriu animale sălbatice ...
- În ambele texte apare ideea că animalele sălbatice descrise trebuie protejate de om ...
- etc.

Cod 2: răspuns logic și corect din punct de vedere al redactării, care demonstrează o foarte bună capacitate de folosire a informației în scop propriu
Cod 1: răspuns neconvingător și cu unele erori de redactare, care demonstrează o slabă capacitate de folosire a informației în scop propriu
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

VIII. Scrie un sfat pentru un prieten care ți-a spus că a observat cum, seară de seară, în parcul din apropierea casei sale vine un arici și el ar dori tare mult să-l observe mai de aproape.

Obiectivul cerinței: să reflecteze asupra conținutului unui text și a felului cum poate fi aplicat în situații reale.

De exemplu:

- să nu-l deranjeze sub nicio formă; să nu încerce să-l hrănească; să nu facă zgomot în apropiere; etc.

Cod 2: răspuns logic, corect redactat, care demonstrează o bună capacitate de folosire a informației în scop propriu
Cod 1: răspuns vag, greșeli de ortografie și/sau de punctuație, care demonstrează o capacitate redusă de folosire a informației în scop propriu
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

IX. Imaginează-ți următoarea situație:

Vei participa, alături de colegii tăi la un spectacol de circ în săptămâna dedicată „Școlii altfel". La sfârșit, ai aflat că veți putea adresa întrebări artiștilor. Tu l-ai ales pe dresorul de animale sălbatice. Scrie două întrebări pe care te gândești să i le adresezi.

Obiectivul cerinței: să interpreteze informația din text în funcție de felul cum poate fi aplicată în situații reale.

De exemplu:

1. Care ar trebui să fie principala calitate a unui dresor?
2. Este periculos să dresezi animale sălbatice mari precum tigrul?

Cod 2: formularea a două întrebări logice, care demonstrează o bună capacitate de folosire a informației în scop propriu
Cod 1: formularea unei singure întrebări
Cod 0: formulări care nu se încadrează în cerința dată
Cod 9: niciun răspuns

X. Alege unul dintre cele două animale descrise. Pe baza informațiilor din textele A sau B și, eventual, a ceea ce cunoșteai deja despre el, scrie un text de 3-5 rânduri în care să arăți cum îți imaginezi că ar trebui să fie locul ideal de viață pentru acel animal.

Obiectivul cerinței: să demonstreze capacitatea de a redacta în funcție de anumite contexte și scopuri.

De exemplu:

Ariciul — o grădină liniștită, unde să nu existe câini sau pisici, cât mai departe de locurile frecventate de oameni etc.

Cod 2: descriere clară, logică, redactată corect, care demonstrează o bună stăpânire a limbii
Cod 1: descriere ezitantă, redactată cu unele greșeli de ortografie și/sau de punctuație, care demonstrează o capacitate medie de stăpânire a limbii
Cod 0: răspunsul nu se încadrează în cerința dată
Cod 9: niciun răspuns

Barem 10

Atenţie! Se punctează oricare alte formulări/modalităţi de rezolvare corectă a sarcinilor de lucru corespunzând cerinţelor.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmaţiile din stânga.

Obiectivul cerinţei: să identifice informaţii din text.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Textul descrie un animal.				X
2. Textul este preluat dintr-o carte.			X	
3. Textul este nonliterar.		X		
4. Textul motivează comportamentul unui animal.	X			

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

II. Scrie, în coloana din dreapta, câte un enunţ care să conţină informaţiile solicitate în coloana din stânga. Răspunde în limba în care este formulată întrebarea.

Obiectivul cerinţei: să identifice anumite informaţii menţionate în cerinţă.

Întrebări/Questions	Răspunsuri/Answers
Ce reprezintă firele alb şi negru?	Firele alb şi negru sunt zilele şi nopţile.
De ce s-a speriat ariciul?	S-a speriat, pentru că a adormit şi în acest timp s-a rupt firul cel alb.
Which animals can be considered the fir's enemies?	Deer can be considered the fir's enemies.
When do humans do most damage to fir trees?	Humans do most damage to fir trees during winter.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

III.

Obiectivul cerinţei: să găsească informaţii utile pentru înţelegerea textului.

A. Transcrie din Textul A fragmente însumând maximum 10 cuvinte în care sunt descrise înfăţişarea şi firea ariciului.

De exemplu:
zburlit, cu ţepi şi plin de spaimă

B. Copy from Text B a fragment of maximum 10 words which contains a description of the fir.

De exemplu:
Unlike the spruce, it has a whiter bark, rich in sap.

Cod 2: două răspunsuri corecte
Cod 1: un răspuns corect
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

IV. Completează spaţiile libere cu informaţii selectate din textele-suport, în limba în care este formulat enunţul:

Obiectivul cerinţei: să integreze corect într-un enunţ dat informaţia cerută.

De exemplu:

1. Dumnezeu s-a apucat să răsucească firul vremii atunci când a făcut lumea.
2. De la o vreme, pe lume s-a făcut numai noapte, pentru că, din neglijența ariciului s-a rupt firul cel alb.
3. In our country's forests the fir lives next to the spruce with which it is often confused.
4. In Romania, the largest fir forests can be found in Banat and the mountains of Mehedinți.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

V. Scrie câte un sinonim adecvat contextului din care a fost extras, pentru fiecare dintre următoarele cuvinte:

Obiectivul cerinţei: să utilizeze în redactare sinonime adecvate contextului.

De exemplu:

(... ariciul) a văzut (că se depănase firul cel negru): a observat, ...
(… plin de) spaimă: frică, …
(The fir cones are small and) contain (seeds): have...
(…in lower) areas: places...

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VI. Continue the following sentences by copying a fragment from Text B.

Obiectivul cerinţei: să identifice informaţii necesare formulării unui răspuns.

De exemplu:
Firs grow on the sunny parts of the mountains because they do not like the winter frost.
The wood of the fir is used **in construction.**

Cod 2: două răspunsuri corecte
Cod 1: un răspuns corect
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

VII. Identifică o informație prezentă în ambele texte.

Obiectivul cerinței: să compare două texte pentru a stabili elemente comune.

De exemplu:
- prezența cerbilor și a căprioarelor care rod adesea brazii tineri.

Cod 2: răspuns corect
Cod 1: unele ezitări în formularea răspunsului
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

VIII. Explică în ce anume a constat greșeala ariciului, încât să merite pedeapsa lui Dumnezeu.

Obiectivul cerinței: să utilizeze informația din text în scop propriu, pentru rezolvarea unor situații asemănătoare celor din viața reală.

Cod 2: răspuns logic, nuanțat, corect redactat, care demonstrează înțelegerea textului
Exemple: Când îți asumi o responsabilitate, trebuie să o duci până la capăt, oricât de dificilă ar fi, altfel meriți să suporți consecințele./ Greșelile se plătesc totdeauna.

Cod 1: răspunsul se referă strict la conținut
Exemple: Noaptea a devenit prea lungă./ Nu L-a ascultat pe Dumnezeu.

Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

IX. Precizează tema Textului A.

Obiectivul cerinței: să identifice tema după citirea globală a unui text.

Cod 2: răspuns concis, corect
De exemplu: explică aspectul și firea ariciului.

Cod 1: tendință de a povesti, dar care include și identificarea temei
De exemplu: În Textul A se povestește cum l-a pedepsit Dumnezeu pe arici să-i crească țepi și să se teamă de oameni.)

Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

X. Obiceiul împodobirii bradului de Crăciun este relativ nou în țara noastră: datează de circa un secol și jumătate. În perioada sărbătorilor sunt tăiați din păduri mulți brazi, adesea mai mulți decât este necesar. Renunțarea la acest obicei cu scopul de a proteja pădurea nu pare a fi totuși o soluție. Propune o soluție care, protejând natura, să permită totuși perpetuarea acestei datini.

Obiectivul cerinței: să interpreteze informația din text în funcție de felul cum poate fi aplicată în situații reale.

Exemple:
- La fel ca pentru flori, să existe și pentru brazii de Crăciun plantații speciale și să se interzică tăierea lor direct din pădure.
- Să nu poată fi cumpărați decât cu o comandă făcută încă din timpul verii, astfel încât să fie tăiați doar atâția cât e necesar.
- etc.

Cod 2: descriere clară, logică, redactată corect, care demonstrează o bună stăpânire a limbii
Cod 1: descriere ezitantă, redactată cu unele greșeli de ortografie și/sau de punctuație, care demonstrează o capacitate medie de stăpânire a limbii
Cod 0: răspunsul nu se încadrează în cerința dată
Cod 9: niciun răspuns

Barem 11

Atenţie! Se punctează oricare alte formulări/modalităţi de rezolvare corectă a sarcinilor de lucru corespunzând cerinţelor.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare afirmaţie.

Obiectivul cerinţei: să identifice informaţii relevante despre text.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Textul descrie lumea subterană.	X			
2. Textul este preluat de pe internet.		X		
3. Monumentul natural descris se află în Africa.				X
4. Monumentul natural descris s-a format datorită eroziunii apei.			X	

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

II. Scrie, în coloana din dreapta, câte un enunţ care să conţină informaţiile solicitate în coloana din stânga. Răspunde în limba în care este formulată întrebarea.

Obiectivul cerinţei: să identifice anumite informaţii menţionate în cerinţă.

Exerciții/Exercices	Răspunsuri/Réponses
Cum se numește peștera descrisă?	Peștera descrisă se numește Ialomicioara.
Unde *se ascunde* peștera Ialomicioara?	Peștera Ialomicioara se află în muntele Tătarului.
Comment s'appelle le lac où se jettent les chutes de Niagara?	Le lac s'appelle Ontario.
Écris la hauteur des chutes de Niagara.	Les chutes ont une hauteur de 54 mètres.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte/structuri care conțin detalii geografice.

Obiectivul cerinței: să găsească informații utile pentru înțelegerea textului.

cuvinte/ structuri în limba română	mots/ expressions en français
Exemple: munte, lac, peșteră, …	le lac, l'île, les chutes, …

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

IV. Completează spațiile libere cu informații selectate din textele-suport, în limba în care este formulat enunțul:

Obiectivul cerinței: să integreze corect într-un enunț dat informația cerută.

De exemplu:
1. Piatra în care este scobită peștera Ialomicioarei se numește calcar.
2. Singurele viețăți care populează peștera sunt liliecii.
3. Les pays qui se partagent les chûtes de Niagara sont Canada et les États-Unis.
4. Le dèbit des chûtes est de 1 million 500 mille litres d'eau par seconde.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

V. Subliniază varianta corectă şi susţine-ţi apoi alegerea, cu propriile cuvinte, utilizând informaţii din Textul A.

Obiectivul cerinței: să reflecteze asupra conținutului unui text, susținându-și propriul punct de vedere.

O peșteră durează/nu durează veșnic.

Cod 2: susţine cu propriile cuvinte punctul de vedere prin referire la conţinutul textului
De exemplu: O peșteră nu este veșnică, datorită apei care își croiește permanent drum prin stâncă, până ce, odată, tavanul se va prăbuși.

Cod 1: susţinerea punctului de vedere se realizează numai prin citare (cu sau fără ghilimele)
De exemplu:
O peșteră nu este veșnică, pentru că „odată și odată, peste multe mii și mii de ani, peștera se va surpa".

Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

VI. Continue la phrase suivante, en utilisant l'information du Texte B.

Obiectivul cerinței: să identifice în text informații necesare formulării unui răspuns.

Pour observer les chutes, les touristes se promènent sur le quai, montent sur les tours d'observation, réservent un voyage en hélicoptère etc.

Cod 2: răspuns corect
Cod 1: unele ezitări în formularea răspunsului
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

VII. Prezintă într-un enunţ o asemănare între cele două texte.

Obiectivul cerinței: să coreleze informații din două texte.

Exemple:
- Ambele descriu monumente ale naturii foarte cunoscute.
- Monumentele naturii s-au format datorită eroziunii apei.
- etc.

Cod 2: răspuns logic și corect din punct de vedere al redactării, care demonstrează o foarte bună capacitate de folosire a informației în scop propriu
Cod 1: răspuns neconvingător și cu unele erori de redactare, care demonstrează o slabă capacitate de folosire a informației în scop propriu
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

VIII. Precizează tema Textului A.

Obiectivul cerinței: să identifice tema după citirea globală a unui text.

Cod 2: răspuns concis, corect
De exemplu: descrierea unei peșteri.

Cod 1: tendință de a povesti, dar care include și identificarea temei
De exemplu: În Textul A I. Simionescu descrie peștera Ialomicioarei, una dintre cele mai cunoscute din România, situate în muntele Tătarului.

Cod 0: răspuns incorect

Cod 9: niciun răspuns

IX. Imaginează-ţi că ai putea sta de vorbă cu I. Simionescu, autorul *Palatelor fermecate*, abia întors din călătoria sa. Notează două întrebări la care ai fi interesat/ă să primeşti răspuns.

Obiectivul cerinţei: să interpreteze informaţia din text în funcţie de felul cum poate fi aplicată în situaţii reale.

Exemple:
1. În ce zonă a ţării se află muntele Tătarului?
2. Turiştii care doresc să viziteze peştera au nevoie de un echipament special?

Cod 2: ambele formulări logice şi corecte, care demonstrează o bună capacitate de folosire a informaţiei în scop propriu şi o bună cunoaştere a normelor ortografice şi de punctuaţie
Cod 1: o singură formulare logică şi corectă; încercare de formulare a ambelor întrebări, dar cu ezitări, care demonstrează o capacitate redusă de folosire a informaţiei în scop propriu şi o cunoaştere medie a normelor ortografice şi de punctuaţie
Cod 0: formulări care nu se încadrează în cerinţa dată
Cod 9: niciun răspuns

X. Consideri că titlul *Palate fermecate* este potrivit conţinutului Textului A? Justifică-ţi răspunsul, într-un text de 3-4 rânduri, indiferent dacă este DA sau NU.

Obiectivul cerinţei: să reflecteze asupra conţinutului unui text, justificându-şi propriile puncte de vedere.

DA
- pentru că peştera este aşa de frumoasă, ca un palat din basme.
- pentru că pare a fi pe tărâmul celălalt, ca în basmele populare.
- etc.

NU
- în basme, palatele sunt luminoase, dar în peştera Ialomicioarei este noapte veşnică.

- palate fermecate sunt doar în basme, peștera este reală.
- etc.

Cod 2: răspuns logic, corect redactat, care demonstrează o bună capacitate de folosire a informației în scop propriu
Cod 1: răspuns ezitant, greșeli de ortografie și/sau de punctuație, care demonstrează o capacitate redusă de folosire a informației în scop propriu
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

Barem 12

Atenţie! Se punctează oricare alte formulări/modalităţi de rezolvare corectă a sarcinilor de lucru corespunzând cerinţelor.

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuţa potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmaţiile din stânga.

Obiectivul cerinţei: să identifice informaţii din text.

	A	B	C	D
	Text A	Text B	Ambele texte	Niciun text
1. Textul descrie o formaţiune geologică situată la mare înălţime.	X			
2. Textul descrie o zonă turistică de mare interes.			X	
3. Monumentul natural descris se află în S.U.A.		X		
4. Monumentul natural descris este greu accesibil pentru vizitatori.				X

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

II. Scrie, în coloana din dreapta, câte un enunţ care să conţină informaţiile solicitate în coloana din stânga. Răspunde în limba în care este formulată întrebarea.

Obiectivul cerinţei: să identifice anumite informaţii menţionate în cerinţă.

Întrebări/Questions	Răspunsuri/Answers
Cum se numește eroul care a învins Sfinxul?	Eroul care a învins Sfinxul se numește Oedip.
În ce zi a săptămânii telecabina Bușteni–Babele are program redus de funcționare?	Telecabina are program redus în fiecare zi de marți.
What is the Grand Canyon's maximum width?	The Grand Canyon's maximum width is 29 kilometres.
Who led the first expedition down the Grand Canyon?	John Wesley Powell led the first expedition down the Grand Canyon.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

III. Încercuiește litera corespunzătoare fiecărui răspuns corect.

Obiectivul cerinței: să identifice informații relevante din text.

1.
a. Sfinxul se află la poalele munților Bucegi.
(b) Sfinxul se află la mare înălțime, în munții Bucegi.
c. Sfinxul se află foarte aproape de cantonul Jepi.

2.
a. Copiii pot călători cu telecabina fără bilet.
b. Prețul biletelor la telecabina Bușteni–Babele este unic.
(c) Prețul biletelor la telecabina Bușteni–Babele este diferențiat în funcție de vârsta pasagerilor.

3.
(a) The Grand Canyon is in Arizona.
b. The Grand Canyon is in Canada.
c. The Grand Canyon is in Colorado.

4.
a. The oldest rocks in the Grand Canyon are several thousand years old.
b. The oldest rocks in the Grand Canyon are 230 million years old.
(c) The oldest rocks in the Grand Canyon are two billion years old.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

IV. Completează spațiile libere în limba în care este scris enunțul.

Obiectivul cerinței: să integreze corect într-un enunț dat informația cerută.

De exemplu:

1. Monstrul legendar teroriza locuitorii cetății Teba.
2. Sfinxul din Bucegi are forma unui cap uman/de om/omenesc.
3. The maximum length of the Grand Canyon is 446 kilometers.
4. The Grand Canyon became a national park in 1919.

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

V. Scrie câte un antonim pentru fiecare dintre următoarele cuvinte:

Obiectivul cerinței: să utilizeze în redactare antonime adecvate contextului.

Exemple:

rapidă ≠ lentă, înceată
cunoscută ≠ necunoscută, neștiută
long ≠ short, brief
wide ≠ narrow, small, little

Cod 2: 4 răspunsuri corecte
Cod 1: 1-3 răspunsuri corecte
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VI. Answer the following question using information from Text B.

Obiectivul cerinței: să identifice anumite informații menționate în cerință.

De exemplu:
Why is the Grand Canyon considered an important site for geological research?
Because different types of rock are visible in it.
What river runs throught the Grand Canyon?
Colorado River

Cod 2: 2 răspunsuri corecte
Cod 1: un singur răspuns corect
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

VII. Precizează sursele celor două texte.

Obiectivul cerinței: să identifice anumite informații menționate în cerință.

Textul A: Ghid turistic. Munții Bucegi

Textul B: http://www.sciencekids.co.zn/sciencefacts/earth/grandcanyon.html

Cod 2: ambele răspunsuri corecte
Cod 1: un singur răspuns corect
Cod 0: niciun răspuns corect
Cod 9: niciun răspuns

VIII. Scrie un enunţ care să conţină un sfat pe care i l-ai da unui prieten care ţi-a spus că intenţionează să viziteze Sfinxul din Bucegi.

Obiectivul cerinței: să reflecteze asupra conținutului unui text și a felului cum poate fi aplicat în situații reale.

De exemplu:
- să nu se aventureze pe trasee periculoase
- să se echipeze corespunzător mersului pe munte

Cod 2: răspuns logic, corect redactat, care demonstrează o bună capacitate de folosire a informaţiei în scop propriu
Cod 1: răspuns vag, greşeli de ortografie şi/sau de punctuaţie, care demonstrează o capacitate redusă de folosire a informaţiei în scop propriu
Cod 0: răspuns incorect
Cod 9: niciun răspuns

IX. Imaginează-ţi că ai putea discuta cu unul dintre ghizii care oferă informaţii vizitatorilor unuia dintre cele două monumente ale naturii descrise în textele A şi B. Notează două întrebări la care ai fi interesat/ă să primeşti răspuns.

Obiectivul cerinței: să interpreteze informația din text în funcție de felul cum poate fi aplicată în situații reale.

Exemple:
1. Mai există spre Sfinx și un alt drum, mai ușor, în afară de cel pe Valea Jepilor?
2. Având în vedere că am doar doisprezece ani, credeți că aș putea coborî muntele, împreună cu părinții, pe potecă și nu cu telecabina?
- etc.

Cod 2: formularea a două întrebări logice, care demonstrează o bună capacitate de folosire a informaţiei în scop propriu
Cod 1: formularea unei singure întrebări
Cod 0: formulări care nu se încadrează în cerinţa dată
Cod 9: niciun răspuns

X. Precizează pe care dintre cele două locuri descrise ţi-ar plăcea să îl vizitezi şi motivează-ţi alegerea într-un text de 3-5 rânduri.

Obiectivul cerinței: să demonstreze capacitatea de a redacta în funcție de anumite contexte și scopuri.

De exemplu:
Aș vizita Marele Canion, pentru că mi-ar plăcea să văd cu ochii mei cum arată o prăpastie de 1800 de metri sau cum sunt pietrele vechi de două miliarde de ani.

Cod 2: justificare clară, logică, redactată corect, care demonstrează o bună stăpânire a limbii
Cod 1: justificare ezitantă, redactată cu unele greșeli de ortografie și/sau de punctuație, care demonstrează o capacitate medie de stăpânire a limbii
Cod 0: răspunsul nu se încadrează în cerința dată
Cod 9: niciun răspuns



Surse

Texte

p. 8: Roxana Moroșanu, *Ața-ntinsă*, în vol. *Piua! Joacă, jocuri, jucării*, Muzeul Național al Țăranului Român, f.a., p. 44

p. 9: Ana Pascu, trad. în limba engleză după *Adevăr şi provocare*, în vol. *Piua! Joacă, jocuri, jucării*, Muzeul Național al Țăranului Român, f.a., p. 25

pp. 13–14: Ana Blandiana, *Jocuri*, în vol. *Poeme fără Arpagic pentru cititorul cel mic*, Editura Doina, f.a., p. 8

pp. 14–15: *Conkers – a traditional British game*, adaptat după: www.learnenglish.de/cultureunusualsports.html; resources.woodlandsjunior.kent.sch.uk/customs/conkers.html

pp. 19–20: după Antonia Maria Ilieș, *Perla și punctul*, în vol. *Ce poţi face cu două cuvinte, Juniorii*, Editura Arthur, 2012, pp. 69–72

pp. 25–26: Adina Popescu, *Povestiri de pe Calea Moşilor*, Casa de Pariuri Literare, 2014, pp. 109–112

p. 27: *Should students wear school uniforms?* adaptat după: http://whatjapanthinks.com/2009/06/05/school-uniforms-kept-in-one-in-fourjapanese-womens-closets

pp. 33–34: Roald Dahl, *Vrăjitoarele*, Editura Arthur, 2014, pp. 25–28

pp. 34–35: *Les Elfes*, adaptat după: http://le-livre-des-elfs.e-monsit.com/pages/creatures-fantastiques/les- elfes-et-les-mytologies.htlm

pp. 39–41: Gellu Naum, *Cartea cu Apolodor,* Humanitas, 2003, pp. 76–84

pp. 41–42: Maurice Sendak, *Where the Wild Things Are,* Harper Collins

pp. 47–49: Larisa Tufeanu, adaptat după *Cam scârțâie treaba cu ariciul,* în vol. *Ce poţi face cu două cuvinte. Juniorii,* Editura Arthur, 2012, pp. 11–17

p. 49: *50 Dollars is 50 Dollars*, www.guy-sports.com/humor/stories/story_short.htm#50_Dollars_is_50_Dollars

p. 55: adaptat după *Baba-Dochia*, în vol. *Legende populare româneşti*, Editura Minerva, 1970, pp. 78–79

p. 56: Charles Perrault, adaptat după *Scufița-Roşie*, în vol. *Contes de Fées*, Paris, Librairie Hachette, 1918, pp. 15–16

p. 61: Ion Simionescu, *Ariciul*, în vol. *Din fauna şi flora României*, Editura Ion Creangă, 1981, pp. 165–166

p. 62: *Le tigre*, adaptat după: http://fr.wikimini.org/wiki/Tigre

pp. 67–68: adaptat după *Legenda ariciului,* în vol. *Legende populare româneşti*, Editura Minerva, 1970, pp. 97–98

p. 68: Ion Simionescu, trad. în limba engleză adaptată după *Bradul*, în vol. *Din fauna şi flora României*, pp. 185–186

pp. 73–74: I. Simionescu, adaptat după *Palate fermecate*, în vol. *Din ale naturii*, Editura Ion Creangă, 1982, pp. 172–173

pp. 74–75: *Niagara*, adaptat după:
http://grandquebec.com/quebec-et-mond/chutes-de-niagara

pp. 79–80: *Sfinxul din Bucegi*, adaptat după *Ghid turistic. Munţii Bucegi*, f.a.

p. 80: *The Grand Canyon*, adaptat după: http://www.sciencekids.co.zn/sciencefacts/earth/grandcanyon.html

Volumul de față reprezintă un auxiliar didactic care contribuie la dezvoltarea competenței de lectură a elevilor de clasa a V-a, nu doar pentru a face față cu brio examenului de Evaluare Națională de la finalul clasei a VI-a, ci și pentru a deveni cititori experimentați, care să poată beneficia de toate deschiderile oferite de textele citite.

Fiind vorba de o lucrare cu un caracter preponderent formativ, ce poate fi folosită deopotrivă pentru antrenare și pentru evaluarea continuă a competenței de lectură, ghidul de față susține efortul profesorilor și al elevilor de a lucra cu texte la prima vedere în limba română și în limbile engleză și franceză, dar și cu itemi care evaluează înțelegerea și interpretarea mesajelor scrise, literare sau nonliterare.

Itemii variați (cu alegere duală și multiplă, de asociere, de completare, cu răspuns scurt, compuneri libere etc.) și descriptorii de evaluare au fost construiți conform componentelor fundamentale ale literației în domeniul lecturii, așa cum sunt definite acestea în Cadrul de referință PISA 2012 pentru lectură.

Față de modelul propus pentru Evaluarea Națională, baremele conțin în plus obiective de evaluare pentru fiecare cerință, precum și explicații lexicale menite să înlesnească decodarea textului. Totodată, pentru fiecare cod de evaluare autorii propun posibile variante de răspuns, precum și descriptori clari, care să-i ajute deopotrivă pe elevi și pe profesori.

ISBN 978-606-710-099-0

